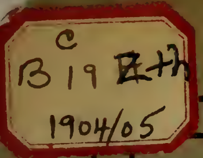


Bulletin of German Wallace College.

Vol. II. July, 1905. No. 2.

German Wallace College

and

Naft Theological Seminary.

1904 - 1905.



Issued four times during the year.

Published by the College, Berea, Ohio.
Entered at Berea, Ohio, Postoffice as second class matter.





Deutsches Wallace Collegium, Memorial-Gebäude.

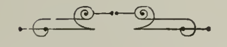


Dietsch-Töchterheim.—Ladies' Hall.

Deutsches Wallace Kollegium

Einundvierzigstes Schuljahr.

1904-1905



Katalog Nr. 38.

Studentenheim.—Student's Dormitory.

Eine Bitte:

▲ ▲ ▲

Wir wünschen unserm Kataloge eine möglichst weite Verbreitung zu geben unter der deutschen Bevölkerung unseres Landes. Zu diesem Zweck möchten wir einen Jeden, dem dieser Katalog zugesandt wird, freundlichst ersuchen, denselben zunächst selbst aufmerksam prüfend und vergleichend durchzulesen und ihn dann auch Andern, ganz besonders solchen, die eine höhere Lehranstalt zu besuchen gedenken, zur Durchsicht zu überreichen. Für die Zusendung von Adressen deutscher Jünglinge und deutscher Töchter, die sich eine Kollegialbildung zu erwerben wünschen, würden wir unsern Freunden sehr zu Dank verpflichtet sein. Auch Amerikaner, welche sich eine gute Kenntniß der deutschen Sprache zu verschaffen wünschen, dürften auf die im Deutschen Wallace Kollegium gebotenen Vorteile aufmerksam gemacht werden.

Um weitere Auskunft wende man sich an den Präsidenten

C. Riemenschneider,
Berea, Ohio.

Zeittafel.

1905-1906.

1905.

2. Juni, Freitag, Abends, 7:30 — Jahreskonzert der Musikschule.
3. Juni Samstag, Vormittags, 8:30 — Anfang der Klassenprüfungen.
   Samstag, Nachmittags, 3:00 — Erste Sitzung der Trustees.
   Samstag, Abends, 7:30 — Graduationskonzert von Frl. Elisabeth Mettler und Herrn Ernst Miller. (Musikschule.)
4. Juni, Sonntag, Vormittags, 10:00 — Baccalaureatspredigt vom Präsidenten Carl Riemenschneider.
   Sonntag, Abends, 7:30 — Jahrespredigt von Rev. A. E. Berg, Watertown, Wis.
5. Juni, Montag, Abends, 7:30 — Aufführung von Mendelssohn's Oratorium „Paulus" durch einen Massenchor.
6. Juni, Dienstag, Vormittags, 10:00 — Klassenübungen der Senioren.
   Dienstag, Abends, 7:00 — Valediktion der literarischen Vereine, dann „Geselliger Abend" des „Bereanerbundes."
7. Juni, Mittwoch, Vormittags, 9:00 — Schlußfeier des Deutschen Wallace Kollegiums. Festrede von Rev. G. E. Hiller, Louisville, Ky. — Erteilung der Diplome.

---

19. September, Dienstag — Anfang des ersten Termins.
22. September, Freitag — Schluß des ersten Termins.

1906.

3. Januar, Mittwoch — Anfang des zweiten Termins.
24. März, Samstag — Schluß des zweiten Termins.
28. März, Mittwoch — Anfang des dritten Termins.
6. Juni, Mittwoch — Schulschluß.

Folgende Vorträge wurden während des Schuljahres gehalten:

Die erziehende Tätigkeit der Mission in China von Rev. Dr. E. Küpfer, Kiu Kiang, China.

David Livingstone, von Rev. J. A. Diekmann, Chicago, Illinois.

THE INCARNATION AND RECENT THEORIES.
THE KENOSIS AND ITS LESSONS FOR MODERN TIMES.
JESUS CHRIST THE GREAT TEACHER.

Diese drei Vorträge wurden von Rev. Dr. R. J. Cooke, dem „Book Editor" der Bischöflichen Methodistenkirche, gehalten.

Außerdem gab Dr. E. F. Stroeter während des Winters acht überaus interessante und belehrende Bibelstunden.

Trustee-Behörde.

Erste Klasse. — Dienstzeit endet 1907.

Rev. A. J. Nast, D. D. .... Cincinnati, O.
Rev. J. W. Huber .... Louisville, Ky.
Rev. J. J. Keller .... Chicago, Jll.
Rev. W. Giesregen .... New York, N. Y.
Herr G. Küchenmeister .... West Bend, Wis.
Herr W. A. R. Brühl .... Cincinnati, O.
Herr John Schneider .... Columbus, O.
Rev. J. J. Bockstahler, Bereanerbund, Central Konferenz .... Detroit, Mich.

Zweite Klasse. — Dienstzeit endet 1906.

Rev. J. C. Marting .... Berea, O.
Rev. H. Lemcke .... Chicago, Jll.
Herr John Wahl .... Cleveland, O.
Herr P. B. Pfeil .... Pittsburg, Pa.
Herr Theodor Epping .... Cleveland, O.
Rev. J. Lange, Bereanerbund, Oestliche Konferenz .... Brooklyn, N. Y.

Dritte Klasse. — Dienstzeit endet 1905.

Rev. J. Kern .... Allegheny, Pa.
Rev. G. Hiller .... Louisville, Ky.
Rev. H. Herzer, Sc. D .... Marietta, O.
Rev. W. H. Kurth .... Newark, N. J.
Herr W. H. Rometsch .... Philadelphia, Pa.
Rev. A. C. Berg, Bereanerbund, Chicago Konferenz .... Columbus, Wis.

Ex-officio.

Präsident C. Riemenschneider .... Berea, O.

Beamte.

Rev. A. J. Nast, D D., Präsident.
Rev. J. C. Marting, Schatzmeister und Agent.
Prof. C. Riemenschneider, Aktuar (Auditor).

Executiv-Komite.

Prof. C. Riemenschneider, Rev. J. C. Marting, Rev. H. Pullmann, Herr J. Wahl, Herr Theodor Epping.

Besuchs-Komite.

Central Konferenz: Rev. E. Roser .... Newport, Ky.
Rev. F. J. Baumann .... Bucyrus, O.
Oestliche Konferenz: Rev. G. H. Geiger .... Hoboken, N. J.
Chicago Konferenz: Rev. C. H. Abels .... Chicago, Jll.
Nördliche Konferenz: Rev. E. P. Christ .... Brownton, Minn.

Fakultät.

A. DEUTSCHES WALLACE KOLLEGIUM.

Karl Riemenschneider, Ph. D., D. D.
Präsident und Professor der Philosophie.

Victor Wilker, A. M., Lit. D.
Vice-Präsident und Professor der neuen Sprachen.
Bereanerbund-Stiftung.

Julius O. Berr, Lit. M.
Professor der Geschichte und der deutschen Sprache und Literatur.

F. W. Schneider, A. M.
Professor der Apologetik und Ethik.

John L. Nuelsen, A. M., D. D.
Professor des Hebräischen.

Theodor Rodemeyer, Ph. D.
Professor des Lateinischen und Griechischen.

George F. Collier, A. M.*)
Professor der englischen Sprache und Literatur.

E. L. Fulmer, B. S., M. S.*)
Professor der Naturwissenschaft.

J. Edw. Adams, A. B.*)
Professor der Mathematik.

Wm. B. Herms, B. Sc.
Principal School of Commerce und Professor of Theory and Practice of Domestic Commerce.

John C. Marting.
Schatzmeister und Agent.

Hermann Herzer, Sc. D.
Kurator des Museums.

---

*) In Baldwin University.

***) Albert Riemenschneider, A. B.**

Direktor der School of Music. Professor der Musik: Piano, Pfeifenorgel, Theorie.

James H. Rogers.

Professor der Musik: Piano, Pfeifenorgel.

Samuel Schroetter.

Professor der Musik: Piano, Pfeifenorgel, Theorie.

Emma Schneider, A. M.

Professor der Vokalmusik.

Karl Grossman.

Lehrer der Musik: Violine.

Emma P. Loomis,

Typewriting and Shorthand.

Ada Clifford Jorns.

Elocution and Physical Culture.

B. NAST THEOLOGISCHES SEMINAR.

Karl Riemenschneider, Ph. D., D. D.

Professor der historischen Theologie.

F. W. Schneider, A. M.

Professor der systematischen Theologie.

J. L. Nuelsen, A. M., D. D.

Professor der exegetischen Theologie.
Dr. Wilhelm Nast-Stiftung.

C. W. Hertzler, A. M.

Professor der praktischen Theologie.
Heinrich und Isabella Marting-Stiftung

---

*) Auf Urlaub abwesend in Paris.

Fakultät der Baldwin University.

GEO. BLAKE ROGERS, M. A., B. D.,
President. Professor of Philosophy.

GEORGE FOSTER COLLIER, B. S., A. M.
Dean and Professor of English Language and Literature.

ARCHIE MORRIS MATTISON, A. M., Litt. D.
Emeritus Professor of Latin Language and Literature and Lecturer in Sociology.

VICTOR WILKER, A. M., Litt. D.*
Professor of French and German Languages and Literatures.

JULIUS OLIVER BERR, Litt. M.*
Professor of German Language and Literature.

THEODORE RODEMEYER, Ph. D.*
Professor of Greek and Latin Language and Literatures.

FRANCIS S. HOYT, D. D.
Professor of New Testament Greek, Librarian.

ORLEE ELLIS WEAVER, Mus. B.
Director of School of Music.

EDWARD LAWRENCE FULLMER, B. S., M. S.
Professor of Natural Sciences.

JOHN EDWARD ADAMS, A. B.
Professor of Mathematics and Astronomy.

PAUL HASKINS OWEN, B. S.
Instructor in Mathematics and Chemistry.

WALTER HENRY MAY,
Assistant in Chemistry.

TOM DICK BROWN,
Professor of Fine Arts.

ADA CLIFFORD JORNE,
Instructor of Elocution and Physical Training.

WILLIAM BRODBECK HERMS, B. S.*
Principal of School of Commerce.
Professor of Commercial Science.

EMMA P. LOOMIS,*
Stenography and Typewriting.

MYRON W. CAMPBELL,
Mandolin.

---

* In German Wallace College.



Ansichten nahe Berea.—Some Scenery near Berea.

GENERAL INFORMATION.

❧ ❧

LOCATION.

Berea, the seat of German Wallace College and Baldwin University, is a thriving little town of about 4,000 inhabitants, twelve miles southwest of Cleveland and seven miles south of Lake Erie. Connected with the outside world by three railway systems (the L. S. & M. S., C., C., C. & St. L., and C., L. & W.), it is easily accessible from all parts of the country. By its proximity to Cleveland, with which city it is connected by electric railway, the student may enjoy the advantages of the large city, whilst shielded from its dangers. Well-kept lawns, shady avenues, electric lights, water and sewer system contribute to make the place healthy and attractive.

ADVANTAGES.

The two colleges, superior public schools, and the Methodist Orphan Home give the town a special atmosphere of culture and refinement. It is a local option village, there being no saloon within its limits. Although the wayward and listless will find evil associations, if sought for, the restraints from temptation and corrupting influences are remarkable. The prevalent social, moral, and religious atmosphere is pure and invigorating.

The two institutions, although under separate management and of distinctive individuality, maintain an intimate relation in all that pertains to courses of study and instruction. The students of either institution have the privilege of attending any of the regular classes of the other free of charge. Thus the student at Berea is afforded the rare privilege of contact with the two most distinguished types of modern culture and education, the German and the English.

The classes in German are taught by instructors reared and educated in Germany. Latin, History, Philosophy, Literature, and other branches are taught both in German and English, and

may be studied in either language, or both, at the option of the student. Particular stress is laid in German Wallace College upon maintaining and cultivating the classical German, pure and undefiled by Americanisms. The purest German of Europe is the language used and taught in the classroom. On the other hand, Baldwin University maintains high-grade courses for the study of the English language and literature. *Thus the two types are distinct, yet harmoniously combined in the two institutions to the great advantage of the student.* The prominent place now universally assigned to the study of German in our American colleges, and the increasing demand for well-equipped teachers of German, ought especially to commend the superior facilities of German Wallace College for collegiate and post-graduate work in German.

DEPARTMENTS.

The school maintains the following departments, each having a distinct faculty of instruction:

I. *The Course of Liberal* Arts, which has four courses of study:

1. The Classical Course
2. The Philosophical Course.
3. The Scientific Course.
4. The Literary Course.

II. *The College Preparatory* (Academic) *Department.*
III. *The School of Music.*
IV. *The School of Commerce.*
V. *Nast Theological Seminary.*

The facilities for instruction in Art and Elocution are good. Classes are regularly organized for the accommodation of such as need drill in the elementary branches.

BUILDINGS.

The College possesses, for school purposes, four buildings:

MEMORIAL HALL.

This spacious structure, built of Berea sandstone, is 116 by 65 feet, and is elaborately fitted out with all modern improve-



Empfangzimmer im Töchterheim.—Parlor in Ladies' Hall.

Ein Zimmer im Töchterheim.—A Room in Ladies' Hall.



President's Office. A Class-room. Treasurer's Office.

ments and appliances for school work. It is lighted by electricity, heated by steam, and has water supply for toilet and bath rooms. The basement story contains, besides the boiler and engine room, bath rooms with tub and shower bath (free to students), water closets and the large gymnasium. The first floor is occupied by the offices of the President and Financial Agent, the Library and Reading room, four class rooms. On the second floor are the chapel, with a seating capacity for 300, the museum, and three class rooms. The third floor contains the numerous music and society rooms.

STUDENTS' DORMITORY.

This commodious hall, built of brick and three stories high, with a frontage of 110 feet, contains 56 rooms, besides kitchen and large dining room on the basement floor.

DIETSCH LADIES' HALL.

The newest of our buildings is an artistic structure, built of Berea sandstone, with basement and three stories, and frontage of 85 feet. It is elegantly furnished, has a large double parlor, and is fitted out with all modern conveniences, such as electric light, hot water heat, water closets, etc. The hall affords a most pleasant and comfortable home for our lady students.

THE COLLEGE CHAPEL

is a massive stone edifice used for Sunday and week-day religious exercises. It also contains the fine new College pipe organ.

HERMAN HERZER MUSEUM.

Through the tireless energy of the curator, Rev. Herman Herzer, Sc. D., and other friends of the institution, a very valuable collection of specimens for scientific and ethnological studies has been gathered. The geological department is particularly well supplied with specimens. Rev. F. Ohlinger, A. M., and Rev. C. F. Kupfer, A. M., B. D., Ph. D., at present missionaries in China, and alumni of the institution, have contributed valuable collections for the study of Ethnology from China, Assyria and Egypt

LABORATORIES (IN B. U.).

The Chemical Laboratory is equipped with a complete outfit of chemicals and apparatus for work in general chemistry and qualitative analysis.

The Biological Laboratory is supplied with all necessary apparatus. Material needed for study is furnished to the student.

The Physical Laboratory is well equipped with apparatus for demonstrating the principles and phenomena of this science. New appliances are being added each year.

The Geological department has an excellent collection of minerals and models for class use.

LIBRARY.

The Library is nicely housed in one of the most pleasant rooms of the main College building, and is well supplied with the best books and works of reference for undergraduate study. With the accruements of the Herbert Lemcke Library Fund, and by purchase and donation, valuable additions are constantly being made. Among the numerous donations of books made to our College special mention perhaps is due to a collection of very valuable, partly rare, books which were presented by a friend, who forbids the mentioning of his name. The 60 volumes of this collection now form a splendid addition to our library. To him and to all who have thus remembered us, we give our heart-felt thanks, and, for the future also, wish to commend our library to the beneficence of our patrons and friends.

The library is open from 7:30 a. m. to 5:30 p. m. each week-day, and students are entitled to the use of books without charge.

The Philura Gould Baldwin Memorial Library, of Baldwin University, occupies the first floor of a fine new modern library building, 41 by 66 feet. The library is well endowed and funds are regularly forthcoming for the purchase of the newest and best current literature. The library is open to our students without charge.

READING ROOM.

The reading room is supplied with about 114 of the best weekly and monthly papers and magazines of Europe and

America. There are specially journals and magazines for every department represented in the institution.

PUBLICATIONS.

1. The annual *Catalogue,* published at the end of each school year. Sent *gratis* to any address upon application.

2. *Der Bereaner,* the College paper, published monthly at 50 cents per annum. It aims to advance the interests of the institution and of higher education, and to be the connecting medium between the College and its alumni and friends.

3. *Deutsch-Amerikanische Zeitschrift fuer Theologie und Kirche* is a wide-awake, conservative, bi-monthly theological magazine, edited by the faculty of Nast Theological Seminary. Subscription $1.00 per annum; single copies, 20 cents.

GYMNASIUM.

This is a well-lighted, pleasant room, 65 by 30 feet, ceiling 16 feet, on the basement floor of the main College building. It contains also dressing rooms, shower and tub baths. It is well supplied with light and heavy apparatus for general gymnastic and athletic exercise, and the room being unobstructed by pillars affords ample space for basket-ball and other indoor athletics.

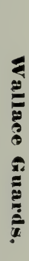
OUR MILITARY ORGANIZATION.

The military organization of the College, known as the "Wallace Guards," is very fairly represented by the within cut. Through the generosity of Mr. C. A. Vogt of Cleveland and brother, a new and complete equipment for the company has been secured. The "Guards" are truly grateful for the splendid equipment and herewith extend hearty thanks to the donors.

The company is conducted on a strict military basis, has a full quota of officers, and in charge of a capable instructor. Both practical and theoretical instruction is given, the infantry drill regulations of the United States army are used.

The aim of this military drill is to secure health and vigor of body which is necessary for a full development of the mental faculties. Outdoor drills are the rule when feasible.

All male students are encouraged to avail themselves of the opportunity. Uniforms may be secured on arrival at a low expenditure.



Wallace Guards.

LITERARY SOCIETIES.

There are four literary societies connected with the College: three, the Germania, Schiller and Goethe, for young men; one, the Philomathean, for young women. The societies all occupy nicely-furnished and attractive halls. The students, with but few exceptions, are active members. The societies afford excellent opportunities for practice in the art of public speech and debate. Special attention is paid to parliamentary practice. The German and English languages are used. In some societies the German, in others the English element is predominant.

ROOMS AND BOARDING.

With few exceptions, the students room in the College dormitories and board in the College club. The prices for rooms in Dietsch Ladies' Hall range from $6.00 to $11.00; for suites from $8.00 to $15.00 per term, including light and heat. The rooms are well furnished with iron bedsteads, springs, mattress, dresser, washstand, table, chairs, mirror, bowl, pitcher, etc. Bed clothes and linen must be supplied by the student.

In the Boys' Dormitory rooms are $3.25 per term; single rooms $6.00. The student supplies fuel, light, bedclothes and linen.

Board in the College boarding club ranges from $1.50 to $1.60 per week. Board in private families $3 to $3.50 per week.

Lehrkurse.

I. Vorbereitungs-Kursus.

Erstes Jahr.

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursus.	Wissenschaftlicher Kursus.	Literarischer Kursus.
1. Termin.	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Latin—Grammar. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Latin—Grammar. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Physiology. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Physiology. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5
2. Termin.	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Latin—Grammar. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Latin—Grammar. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 ½ Physiology und ½ Physical Geography. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 ½ Physiology und ½ Physical Geography. 5 Elementary Algebra. 5 Rhetoric. 5
3. Termin	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Latin—Grammar. 5 Elementary Algebra. 5 Argumentation. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Latin—Grammar. 5 Elementary Algebra. 5 Argumentation. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Physical Geography. 5 Elementary Algebra. 5 Argumentation. 5	Deutsche Grammatik und Aufsatz. 5 Physical Geography. 5 Elementary Algebra. 5 Argumentation. 5

Zweites Jahr.

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursus.	Wissenschaftlicher Kursus.	Literarischer Kursus.
1. Termin	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 Latin—Cæsar. 5 Greek—Grammar. 5 Advanced Algebra. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 Latin—Cæsar. 5 French—Grammar. 5 Advanced Algebra. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 English Literature. 5 French—Grammar. 5 Advanced Algebra. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 English Literature. 5 French—Grammar. 5 Advanced Algebra. 5
2. Termin.	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 Latin—Cæsar. 5 Greek—Grammar. 5 Plane Geometry. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 Latin—Cæsar. 5 French—Grammar. 5 Plane Geometry. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 English Literature. 5 French—Grammar. 5 Plane Geometry. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 English Literature. 5 French—Grammar. 5 Plane Geometry. 5
3. Termin.	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 Latin—Cæsar. 5 Greek—Grammar. 5 Plane Geometry. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 Latin—Cicero. 5 French—Grammar. 5 Plane Geometry. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 English Literature. 5 French—Grammar. 5 Plane Geometry. 5	Hoehere deutsche Grammatik und Stilistik. 5 English Literature. 5 French—Grammar. 5 Plane Geometry. 5

Drittes Jahr.

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursus.	Wissenschaftlicher Kursus.	Literarischer Kursus.
1. Termin.	Latin—Sallustius. 5 Greek—Xenophon. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Latin—Sallustius. 5 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Advanced Rhetoric. 2 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Advanced Rhetoric. 2 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5
2. Termin.	Latin—Ovid. 5 Greek—Homer. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Latin—Ovid. 5 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Advanced Rhetoric. 2 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Advanced Rhetoric. 2 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5
3. Termin.	Latin—Virgil. 5 Greek—Homer. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Latin—Virgil. 5 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Advanced Rhetoric. 2 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5	Advanced Rhetoric. 2 French Authors. 5 Weltgeschichte — General History. 5 Physics. 5

II. College-Kursus.

Erstes Jahr (Freshman).

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursus.	Wissenschaftlicher Kursus.	Literarischer Kursus
1. Termin.	Latin—Horace. 5 Greek—Lysias. 5 Plane Trigonometry. 5 Physiology. 5	Latin—Horace. 5 Deutsche Literatur. 5 Plane Trigonometry. 5 Physiology. 5	Chemistry. 5 Deutsche Literatur. 5 Plane Trigonometry. 5 Voelkerkunde. 5	French. 5 Deutsche Literatur. 5 European History. 5 Voelkerkunde. 5
2. Termin.	Latin—Horace. 5 Greek—Xenophon, Hellenica. 5 Solid Geometry. 5 ½ Physiology und ½ Physical Geography. 5	Latin—Horace. 5 Deutsche Literatur. 5 Solid Geometry. 5 ½ Physiology und ½ Physical Geography. 5	Chemistry. 5 Deutsche Literatur. 5 Plane Trigonometry. 5 Voelkerkunde. 5	French. 5 Deutsche Literatur. 5 European History. 5 Voelkerkunde. 5
3. Termin.	Latin—Cicero, Cato Major. 5 Greek—Herodotus. 5 Conic Sections and Spherical Trigonometry. 5 Physical Geography. 5	Latin—Cicero, Cato Major. 5 Deutsche Literatur. 5 Conic Sections and Spherical Trigonometry. 5 Physical Geography. 5	Chemistry. 5 Deutsche Literatur. 5 Conic Sections and Spherical Trigonometry. 5 Voelkerkunde. 5	French. 5 Deutsche Literatur. 5 European History. 5 Voelkerkunde. 5

Zweites Jahr (Sophomore).

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursus.	Wissenschaftlicher Kursus.	Literarischer Kursus.
1 Termin.	Greek—Xenophon, Memorabilia. 5 Deutsche Literatur. 5 Heilige Geschichte. 3 Advanced Rhetoric. 2 English History. 4	Chemistry. 5 Zoology. 3 English History. 4 Heilige Geschichte. 3 Advanced Rhetoric. 2	Analytic Geometry. 5 Zoology. 3 English History. 4 Heilige Geschichte. 3 Logik. 5	Deutsche Klassiker. 3 English Prose Writers of the 19th Century. 2 Heilige Geschichte. 3 Sociology. 5 American History. 3
2. Termin.	Greek—Sophocles. 5 Deutsche Literatur. 5 Heilige Geschichte. 3 Advanced Rhetoric. 2 English History. 4	Chemistry. 5 Zoology. 3 Heilige Geschichte. 3 Advanced Rhetoric. 2 English History. 4	College Algebra. 5 Zoology. 3 Heilige Geschichte. 3 Psychologie. 5 English History. 4	Deutsche Klassiker. 3 English Prose Writers of the 19th Century. 2 Heilige Geschichte. 3 Economics. 5 Botany. 2 American History. 3
3. Termin.	Greek—Thucydides. 5 Deutsche Literatur. 5 Heilige Geschichte. 3 Advanced Rhetoric. 2 English History. 4	Chemistry. 5 Biology. 3 Heilige Geschichte. 3 Advanced Rhetoric. 2 English History. 4	College Algebra. 5 Biology. 3 Heilige Geschichte. 3 Psychologie. 5 English History. 4	Deutsche Klassiker. 3 English Prose Writers of the 19th Century. 2 Heilige Geschichte. 3 Economics. 5 Botany. 2 American History. 3

Drittes Jahr (Junior)

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursus.	Wissenschaftlicher Kursus.	Litterarischer Kursus.
1. Termin.	Ethik. 5 Logik. 5 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Hebraeisch. 5 Latin—Juvenal. 5 French. 5 History of English Literature. 3 Analytic Geometry. 5 Geology. 3 Kirchengeschichte. 3	Geschichte der Philosophie. 5 Logik. 5 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Einleitung in die Philosophie. 5 Latin—Juvenal. 5 European History. 3 History of English Literature. 3 Geology. 3 American History. 3 Kirchengeschichte. 3	Sociology. 5 Geology. 3 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Surveying. 5 French. 5 European History. 3 History of English Literature. 3 American History. 3 Kirchengeschichte. 3	*) Heilige Geschichte. 3 ——— Latin. 5 History of English Literature. 3 Chemistry. 5 Logik. 5 Spanish. 5 Moulton's Literary Study of Bible. 3 Kirchengeschichte. 3
2. Termin	Ethik. 5 Psychologie. 5 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Hebraeisch. 5 Latin—Tacitus. 5 French. 5 History of English Literature. 3 College Algebra. 5 Geology. 3 Kirchengeschichte. 3	Geschichte der Philosophie. 5 Psychologie. 5 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Einleitung in die Philosophie. 5 Latin—Tacitus. 5 European History. 3 History of English Literature. 3 Geology. 3 American History. 3 Kirchengeschichte. 3	Economics. 5 Geology. 3 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Calculus. 5 French. 5 European History. 3 History of English Literature. 3 American History. 3 Kirchengeschichte. 3	*) Heilige Geschichte. 3 ——— Latin. 5 History of English Literature. 3 Chemistry. 5 Psychologie. 5 Spanish. 5 American Literature.3 Kirchengeschichte. 3
3. Termin.	Ethik. 5 Psychologie. 5 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Hebraeisch. 5 Latin: Cicero de Officiis. 5 French. 5 History of English Literature. 3 College Algebra. 5 Geology. 3 Kirchengeschichte. 3	Geschichte der Philosophie. 5 Psychologie. 5 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Einleitung in die Philosophie. 5 Latin—De Officiis. 5 French. 5 History of English Literature. 3 American History. 3 Geology. 3 Kirchengeschichte. 3	Economics. 5 Geology. 3 *) Heilige Geschichte. 3 ——— Calculus. 5 European History. 3 French. 5 History of English Literature. 3 American History. 3 Kirchengeschichte. 3	*) Heilige Geschichte. 3 ——— Latin. 5 History of English Literature. 3 Chemistry. 5 Psychologie. 5 Spanish. 5 American Literature.3 Kirchengeschichte. 3

*) Aus den unter dem Striche aufgeführten Studien ist ein Studium von 5 wöchentlichen Lehrstunden zu wählen.

*) Unter dem Striche sind Studien mit

Viertes Jahr (Senior).

	Klassischer Kursus.	Philosophischer Kursns.	Wissenschaftlicher Kursus.	Literarischer Kursus.
1. Termin.	*) Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Einleitung in die Philosophie. 5 Chemistry. 5 Astronomy. 5 Sociology. 5 Advanced Physics. 3 Advanced Physiology. 4 Kirchengeschichte. 3	*) Apologetik. 5 European History. 3 Analytic Geometry. 5 Astronomy. 5 Sociology. 5 Advanced Physics. 3 Advanced Physiology. 4 Kirchengeschichte. 3	*) Astronomy. 5 Einleitung in die Philosophie. 5 Ethik. 5 Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Advanced Physics. 3 Advanced Physiology. 4 Kirchengeschichte. 3	*) Latin. 5 Shakespeare. 2 Ethik. 5 Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Musik. 5 Elocution. 1 Kirchengeschichte. 3
2. Termin.	*) Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Einleitung in die Philosophie. 5 Chemistry. 5 Astronomy. 5 Economics. 5 Advanced Physics. 3 Advanced Physiology. 4 Kirchengeschichte. 3	*) Apologetik. 5 European History. 3 Calculus. 5 Astronomy. 5 Economics. 5 Advanced Physics. 3 Advanced Physiology. 4 Kirchengeschichte. 3	*) Astronomy. 5 Einleitung in die Philosophie. 5 Ethik. 5 Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Advanced Physics. 3 Advanced Physiology. 4 Kirchengeschichte. 3	Latin. 5 Shakespeare. 2 Ethik. 5 Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Elocution. 1 Musik. 5 Kirchengeschichte. 3
3 Termin.	*) Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Einleitung in die Philosophie. 5 Chemistry. 5 Astronomy. 5 Economics. 5 Advanced Physics. 3 Kirchengeschichte. 3	*) Apologetik. 5 European History. 3 Calculus. 5 Astronomy. 5 Economics. 5 Advanced Physics. 3 Kirchengeschichte. 3	*) Astronomy. 5 Einleitung in die Philosophie. 5 Ethik. 5 Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Advanced Physics. 3 Kirchengeschichte. 3	Latin. 5 Shakespeare. 2 Ethik. 5 Apologetik. 5 Geschichte der Philosophie. 5 Elocution. 1 Musik. 5 Kirchengeschichte. 3

* Unter dem Striche sind Studien von zusammen 10 Lehrstunden zu wählen.

*) Studien von zusammen 15 Lehrstunden zu wählen.

Bemerkungen betreffs des Lehrplans.

A. Allgemeines.

1. Das Kollegium hat einen klassischen, philosophischen, wissenschaftlichen, literarischen Kursus, eine Musik-, eine kaufmännische und eine theologische Schule. Denjenigen, welche weder Zeit noch Mittel haben, einen vollständigen Kursus zu absolvieren, ist es gestattet, solche Studien zu wählen, für die sie nach dem Urteil der Fakultät befähigt sind, und welche in die jedesmaligen Termine fallen.

2. Unsere Anstalt muß, ihrer Aufgabe gemäß, in der Anordnung des Lehrplans der deutschen Sprache besonders Rechnung tragen. Wir haben uns deshalb bemüht, in der Zusammenstellung der verschiedenen Lehrkurse dieser Forderung gerecht zu werden. Unseren Zöglingen wird die Gelegenheit geboten, durch Betreibung einer großen Anzahl von Studien in deutscher Sprache sich eine eingehende Kenntnis sowie auch Fertigkeit im Gebrauche dieses Idioms zu erwerben. Während wir jedoch unseren Studenten, namentlich den theologischen, dringend empfehlen, so viel Deutsch wie möglich zu betreiben, so gestatten wir dennoch den Einzelnen, falls sie darauf bestehen, oder falls die Eltern einen dahingehenden Wunsch aussprechen, gewisse Fächer, die bei uns in deutsch und in der „Baldwin University" in englisch gelehrt werden, auch in letzterer Sprache zu studieren.

3. Unsere Lehrkurse entsprechen in ihrer jetzigen Gestalt den Anforderungen des „University Senate" und können den Vergleich aushalten mit den besten Anstalten ähnlichen Ranges. Man prüfe sie aufmerksam und ziehe dabei in Betracht, daß neben einer günstigen Gelegenheit zu einer allgemeinen wissenschaftlichen Ausbildung auch noch der Vorteil eines gründlichen Unterrichts in der Muttersprache bei uns geboten wird.

4. Solche Stundenten, welche von anderen Anstalten bei uns eintreten und in ein bestimmtes Jahr einer der verschiedenen Kurse eingereiht zu werden wünschen, haben über die hiezu erforderlichen Studien entweder zufriedenstellende Zeugnisse früher besuchter Anstalten vorzuweisen, oder müssen sich zuerst einer Prüfung in diesen Lehrgegenständen unterziehen.

Elementar-Kursus.

Ehe ein Student zu einem der vier Vorbereitungskurse zugelassen wird, muß er die hier aufgeführten Fächer zuvor befriedigend absolviert haben: Diese Studien werden jedes Jahr gelehrt und laufen durch alle drei Termine,

Deutsche Elementargrammatik,
*Englische Grammatik,
Englisch für Deutsche,
Deutsche Rechtschreibung,
*Englische Orthographie,
Deutsches Lesen,
*Englisches Lesen,
*Arithmetik,
Geographie in Deutsch,
*Geographie in Englisch,
*Schönschreiben.

* Für die so bezeichneten Lehrgegenstände wird ein geringer Extrabetrag berechnet, da dieselben nicht zum Kollegial-Kursus gehören und besondere Lehrer für diese Klassen angestellt werden müssen.

Departements des Unterrichts.

Philosophie.

Präsident C. Riemenschneider.

Logik. Wird gelehrt während des ersten Termins. Als Basis des Unterrichts dient Dr. Joseph Beck's Grundriß der Logik. Die knappe aber übersichtliche Behandlung des Lehrstoffs im Leitfaden wird ergänzt und erweitert durch Vorträge seitens des Lehrers und schriftliche Einübung des Gelehrten von Seiten der Studenten.

Psychologie. Winter- und Frühjahrstermin. Lehrbuch: Dr. Joseph Beck's Grundriß der Empirischen Psychologie. Erweiternde Vorträge des Lehrers, anknüpfend an die Paragraphen des Lehrbuchs. Von den Studenten wird erwartet, daß sie in größeren Werken über Psychologie weiter nachlesen.

1905—1906. — Geschichte der Philosophie. Setzt sich durch das ganze Jahr hin fort. Lehrbuch: Dr. Friedrich Kirchner's Geschichte der Philosophie. — 1. Termin: Die Philosophie des Altertums. — 2. Termin: Die Philosophie des Mittelalters. — 3. Termin: Die Philosophie der Neuzeit. — Beim Unterricht wird darauf gesehen, durch erweiternde Vorträge und genaue Analyse die Systeme der hervorragenden Philosophen den Studenten verständlich und übersichtlich zu machen. Erwartet wird fleißiges Nachlesen der Studenten in anderen Werken, wie Schwegler's Geschichte der Philosophie, Windelband's Geschichte der Philosophie, Erdmann Geschichte der Philosophie, Ueberweg-Heinze, Geschichte der Philosophie, „Lewis' Biographical History of Philosophy."

1904—1905. — Einleitung in die Philosophie, nach Oswald Külpe. — 1. Termin: Begriff und Einteilung der Philosophie; die philosophischen Disciplinen. — 2. Termin: Die metaphysischen Richtungen. — 3. Termin: die erkenntnistheoretischen Richtungen; Aufgabe und System der Philosophie. — Erweiternde Vorlesungen von Seiten des Lehrers während des ganzen Jahres.

Apologetik und Ethik.

Professor Schneider.

Apologetik (Ebrard). 1. Termin: a) Positive Entwicklung (Wesen, Grundform und Voraussetzungen des Christentums); b) Das ethische Gesetz und sein Urheber. — 2. Termin: a) Das ethische Gesetz und sein Urheber (Fortsetzung); b) Die Sünde; c) Die Erlösung. — 3. Termin: Die gegen das Christentum gerichteten Systeme: a) Das mechanistische System; b) Die Aposkopiologie; c) Die Darwin'sche Descendenztheorie; d) Die Leugnung der Willensfreiheit und die Moralstatistik; e) Die pantheistische Philosophie.

Ethik. a) Philosophische Ethik (Kirchner). Dieser Teil des Kursus umfaßt den ersten Termin und einen Teil des zweiten Termins. — b) Sozialethik (Nathusius). Dieser Teil des Kursus umfaßt den Rest des zweiten Termins und den dritten Termin.

PHILOSOPHY.

PRESIDENT ROGERS, BALDWIN UNIVERSITY.

1. *Elements of Psychology.*—Five hours a week for the fall term.

This course aims to acquaint the student with the phenomena of consciousness and to show the relation between mental facts and the physical organism. In addition to the use of a text-book constant reference will be made to the best works on the subject.

2. *Logic.*—Five hours a week for the winter term.

An explicit treatment of the laws of thought, culminating in a brief attempt to construct a theory of knowledge.

3. *Ethics.*—Five hours a week for the spring term.

A treatment of the fundamental principles of the moral life, with a study of the historic systems. Text-book with collateral reading.

4, 5, 6. *Courses Introductory to the Study of Philosophy.*—History of Philosophy, Metaphysics, Theism. Work will be arranged for those who elect this course.

II. Sprachen.

1. Deutsche Sprache.

a) Deutsche Grammatik und Stilistik.

Professor Wilker, Professor Berr.

Erstes Jahr. Lyon's Grammatik bildet das Lehrbuch. Viel Sorgfalt wird verwandt auf das deutsche Idiom, sowie auf die Rechtschreibung. Mit der Erklärung der Formen und dem technischen Studium werden schriftliche Aufsätze verbunden. Während des ganzen Jahres gehen Theorie und Praxis Hand in Hand.

Zweites Jahr. Nach Lyon's Lehrbuch der deutschen Sprache, letzter Teil, wird drei Mal in der Woche Unterricht erteilt. Die übrigen beiden Tage wird Stilistik gelehrt nach Lyon's Leitfaden. Mit der Theorie des Stils werden schriftliche Aufsätze verbunden, welche nach einem systematisch geordneten Stufengange das ganze Jahr hindurch geliefert werden.

b) Deutsche Literaturgeschichte.

Professor Berr.

Erstes Jahr. Handbuch zur Einführung in die deutsche Literatur mit Proben aus Poesie und Prosa von Dr. O. Lyon.

1. Termin. I. Die ältere Zeit der deutschen Literatur.
Von den Anfängen der deutschen Literatur bis auf Luther.
II. Die ältere neuhochdeutsche Literatur.
Von Luther bis Klopstock.
2. Termin. III. Die Blütezeit der neuhochdeutschen Literatur.
Von Klopstock bis zu Goethes Tode.
3. Termin. IV. Die deutsche Literatur der neuesten Zeit.
Das neunzehnte Jahrhundert.

Diese Klasse ist für Deutsche und solche Amerikaner bestimmt, die wenigstens zwei Jahre Unterricht in der deutschen Sprache erhalten haben.

Zweites Jahr. Deutsche Literaturgeschichte für höhere Schulen von Dr. O. Lyon.

1. Termin. I. Althochdeutsche Zeit.
II. Mittelhochdeutsche Zeit:
a) Das Zeitalter der ersten Blüte.
b) Uebergang vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen.

2. Termin. III. Neuhochdeutsche Zeit:
   a) Das Zeitalter der Reformation und Renaissance.
   b) Die Anfänge der modernen Literatur.

3. Termin. c) Das Zeitalter der zweiten Blüte, vom Auftreten Klopstocks bis zu Goethes Tode.
   d) Die deutsche Dichtung seit Goethes Tode.

Neben dem Lernstoff geht das Lesen und Erläutern von Gedichten einher, die zur Belebung des Unterrichts beitragen und eine tiefere Kenntnis der Literatur anbahnen helfen.

Drittes Jahr. Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts von Dr. Karl Weitbrecht.

1. Termin. Der 1. Teil des Weitbrechtschen Werkes.
   Poetik. I. Einleitung. II. Die äußere Form der Dichtkunst. Vers und Reim.
   a) Prosodie oder Silbenwägung.

2. Termin. Fortsetzung des 1. Teils des Weitbrechtschen Werkes und Beginn des 2. Teils.
   Poetik. b) Der Vers und die Versarten.
   c) Der Reim.

3. Termin. Fortsetzung und Schluß des 2. Teils des Weitbrechtschen Werkes.
   Poetik. d) Die Strophe.
   III. Die Gattungen der Dichtkunst.

Diese Klasse hat neben dem Lernstoff mündliche und schriftliche Arbeiten über Dichterwerke zu liefern.

Viertes Jahr. Kritische Behandlung deutscher Dichter.

1. Termin. Das Nibelungenlied. Die Gudrun.
2. Termin. Emilia Galotti, Minna von Barnhelm, Wilhelm Tell.
3. Termin. Hermann und Dorothea, Faust.

Die hier bezeichneten Werke werden vorwiegend einer eingehenden Betrachtung unterzogen. Darum sind andere nicht ausgeschlossen. Verhältnisse zwingen oft zu einer Aenderung.

GERMAN.

PROFESSOR WILKER.

FIRST YEAR.—The fall and winter terms consist of Lessons and Grammar. In the spring term easy reading is begun in connection with continued practice in Grammar.

SECOND YEAR.—In the fall term: A modern story and Composition; in the winter term: a modern drama and Composition; in the spring term: a classical drama and Composition.

THIRD YEAR.—In the third year the students enter the regular first year's German class for German (see Deutsche Sprache, Prof. Berr).

From the beginning of the German courses throughout the three years conversations and dictations in German are employed in the class-room.

LATIN.

PROFESSOR RODEMEYER.

FIRST YEAR.—Fall and winter terms: First Latin book; spring term: selections from the Fabulæ of Phædrus and his later prose imitators, selections from the Breviarium of Eutropius and Anecdotes from other authors.

Oral and written exercises throughout the year.

SECOND YEAR.—Fall and winter terms; Cæsar, de bello Gallico; spring term: Cicero, selected orations.

Prose Composition throughout the year.

THIRD YEAR.—Fall term: Cicero, selected orations; winter and spring terms: Virgil's Aeneid.

FOURTH YEAR.—Fall term: Sallust; winter term: Horace; spring term: Tacitus.

3. GREEK.

PROFESSOR RODEMEYER.

SECOND YEAR *(Preparatory)*.—Fall and winter terms: First Greek book; spring term: Xenophon's Cyropædia.

THIRD YEAR *(Preparatory)*.—Fall term: Xenophon's Cyropædia; winter and spring terms: Homer's Odyssey.—Greek prose Composition throughout the year.

FIRST YEAR *(College Course)*.—Fall term: Lysias; winter and spring terms: selections from Xenophon's Hellenica and Herodotus.

SECOND YEAR *(College Course)*.—Fall term: Selected orations of Demosthenes; winter term: Euripides' Medea; spring term: Plato's Apology.

4. Hebräisch.

Professor Nülsen.

Erstes Jahr. Elementar- und Formenlehre nach Gesenius-Kautzsch, Schulgrammatik; Lese- und Uebersetzungsübungen nach Kautzsch, Uebungsbuch. Im dritten Termin Lesen zusammenhängender Abschnitte aus den historischen und leichteren poetischen Büchern. Besonders Gewicht wird auf Einprägung der Nominal- und Verbalformen, sowie der am häufigsten vorkommenden Vokabeln gelegt. Fünfmal wöchentlich.

Zweites Jahr. Kursorisches Lesen und exegetische Behandlung ausgewählter historischer und poetischer Abschnitte.

5. FRENCH.

PROFESSOR WILKER.

FIRST YEAR.—Languellier and Monsanto's Grammar; second and third terms, Lyon and Larpent's Easy Reading.

SECOND YEAR.—*(First Term.)* Easy comedies three times a week. Compositions twice a week.

(Second Term.)—Modern dramas and novels three times a week. Composition twice a week.

(Third Term.)—Classical dramas three times a week. Letter writing and composition once a week. Lectures on French Language and Literature once a week. Conversation throughout the course. By varying the authors read and the composition matter the second year, it is possible for students to take a three years' course.

6. SPANISH.

PROFESSOR WILKER.

(First Term.)—Loiseaux's Elementary Grammar. Ramsey's Elementary Reader.

(Second Term.)—Grammar finished and Reader continued. Composition.

(Third Term.)—Modern story or Drama. Commercial Correspondence. Lectures on Spanish Language and Literature.

7. ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE.

PROFESSOR COLLIER.

1. *Freshmen Rhetoric.*—Two hours a week. Daily and fortnightly themes with discussion of themes in the class room. Text: Genung's "Working Principles of Rhetoric."

2. *Junior Literature.*—Three hours a week. A general historical survey of the English Language and Literature. Lectures, reading, reports and text work.

3. *Shakespeare.*—Two hours a week. Critical study of "Hamlet," "Othello," "King Lear," "As You Like It," and "Romeo and Juliet" with collateral reading and reports.

ELECTIVES.

4. *English Poets of the Nineteenth Century.*—Two hours a week. Lectures, reports, and special study of the masterpieces.

5. *English Prose Writers of the Nineteenth Century.*—Two hours a week. Lectures and study of the masterpieces. Extended reading and weekly reports required.

6. *Moulton's Literary Stndy of the Bible.*—Four hours a week for the fall term.

7. *American Literature.*—Three hours a week for the winter and spring terms.

8. *Tennyson.*—Two hours a week for the winter term.

9. *Browning.*—Two hours a week for the spring term.

10. *Argumentative Composition.*—Two hours a week for the winter and spring terms. Argumentative themes required. Text: MacEwan's "The Essentials of Argumentation."

III. MATHEMATICS.

PROFESSOR ADAMS.

Preparatory.—Algebra, through quadratic equations, including radical quantities, ratio, proportion and the progressions. Taylor's Elements of Algebra or Wentworth's School Algebra will indicate the grade of work required.

Plane Geometry, a complete course, such as is contained in the text-book of Phillips and Fisher, Wentworth, or Beman and Smith.

FRESHMAN YEAR.

Fall Term.—Plane Trigonometry. Crawley's Elements of Trigonometry. Five hours a week. Required of all Freshmen.

Winter Term.—Solid Geometry, complete. Wentworth's Geometry. Five hours a week. Required of all Freshmen.

Spring Term.—Conic Sections and Spherical Trigonometry. Wentworth's Geometry is used for the Conic Sections and Crawley's Elements of Trigonometry for the Spherical Trigonometry. Five hours a week.

SOPHOMORE YEAR.

Fall Term.—Analytic Geometry. Wentworth. Five hours a week.

COLLEGE ALGEBRA.

Winter Term.—College Algebra. Sensenig's Advanced Algebra.

Spring Term.—College Algebra, completed. Five hours a week.

JUNIOR YEAR.

Fall Term.—Plane Surveying. Raymond. Five hours a week.

Winter Term.—Differential Calculus. Hall's Calculus. Five hours a week.

Spring Term.—Integral Calculus. Hall. Five hours a week.

SENIOR YEAR.

Fall and Winter Terms.—Astronomy. Young's General Astronomy. Five hours a week.

IV. PHYSICAL AND BIOLOGICAL SCIENCES.

PROFESSOR FULMER, MR. OWEN.

1. PREPARATORY.

JUNIOR YEAR.

1. *Physiology.*—An elementary course; five hours during the first half year.

2. *Physical Geography.*—Davis. Five hours second half year.

2a. *Botany.*—Winter and spring. Two hours.

2. COLLEGE CHEMISTRY.

SOPHOMORE.

1. *General Chemistry.*—Remsen's Briefer Course. Three recitations and four hours laboratory, fall and winter terms.

SOPHOMORE ELECTIVE.

2. *Qualitative Analysis.*—Dennis and Whittelsey. One recitation and ten hours laboratory. Spring term. Open to those who have taken course 1.

BIOLOGY.

SOPHOMORE.

3. *Zoology.*—Dodge's Comparative Zoology. Three recitations, fall and winter terms.

4. *Comparative Anatomy of Invertebrates.*—Pratt's Invertebrate Zoology. A continuation of course 3. Four hours laboratory, fall and winter.

5. *General Biology.*—This course will consist of one lecture or recitation and six hours of laboratory work during the spring term.

SENIOR ELECTIVE.

6. *Physiology.*—The Human Body, Martin. An advanced course; will consist of recitations, lectures, and laboratory work. Four hours, fall and winter. 1904-1905.

GEOLOGY AND MINERALOGY.

JUNIOR ELECTIVE.

7. *Geology, Dynamical, Structural, and Historical.*—Using Le Conte's Elements as the text. Three hours for one year.

PHYSICS.

SENIOR ELECTIVE.

8. *Electricity and Magnetism.*—Three hours, fall term.

9. *Sound and Heat.*—Three hours, winter term.

10. *Light.*—Three hours, spring term.

11. *Laboratory Physics.*—This course is a continuation of 8, 9, and 10. Three hours per week for one year. Trigonometry is a prerequisite for Physics.

A breakage deposit of $3.00 is required for course 1, and $2.00 for course 2.

Laboratory Fees.—A fee of $1.00 per term will be charged for courses 7 and 8; $1.50 per term for course 4; $2.00 per term for course 11, and $3.00 per term for courses 1 and 5, and $5.00 for course 2.

V. Weltgeschichte.

Professor Berr.

1. Termin. a) Die Geschichte des Altertums.
   b) Die Geschichte des Mittelalters bis zu Karl dem Großen und dem Beginne der Kreuzzüge.
2. Termin. Bis zum Ende des Mittelalters.
3. Termin. Die neuere Zeit.

Vorträge des Lehrers erweitern und vertiefen den Inhalt des im Lehrbuche enthaltenen Stoffes. Auch stehen den Studenten zahlreiche Geschichtswerke zur Hand, die zur Weiterbildung gute Gelegenheit bieten.

HISTORY AND POLITICAL SCIENCE.

Colonial History.—Five hours a week for the fall term. A careful survey of the settlement and development of some portion of the New World.

Formation of the Union.—Five hours a week for the winter term.

The close of the Revolution; the adoption of the Constitution; the forces that determined the form of our Government.

The Era of Reconstruction.—Five hours a week for the spring term.

History of England.—Five hours a week.

A study of the life and literature of the English People, of social conditions and religious movements down to the present time.

European History.—Five hours a week.

A study of Mediæval Institutions, the Protestant Reformation and the French Revolution.

Sociology.—Five hours a week for the fall term.

A study of society, of the elements that determine its character and of the principles that govern its development.

Economics.—Five hours a week for the winter and spring terms.

A study of the principles of this science and consideration of present-day movements in economic life.

Bibelkunde.

Professor Nülsen.

Die Bibel ist die Grundlage aller wahren Bildung; daher gehört eine gewisse Kenntnis der Heiligen Schrift zu der Erziehung, welche eine christliche Schule zu geben sich bemühlt. Die folgenden Klassen bieten ebenfalls solchen jungen Leuten, welche sich als Lehrer in der Sonntagschule, als tätige Glieder im Jugendbund oder in einer sonstigen Form christlicher Tätigkeit nützlich machen wollen, die Gelegenheit zu systematischem und zusammenhängendem Schriftstudium.

1. Heilige Geschichte; dreimal wöchentlich. Erstes Jahr, Altes Testament; Zweites Jahr, Neues Testament.

2. Einleitung in die Heilige Schrift; dreimal wöchentlich. Erstes Jahr, Altes Testament; Zweites Jahr, Neues Testament.

3. Auslegung einzelner biblischer Bücher auf Grund der deutschen Uebersetzung Luther's mit Herbeiziehung anderer deutscher und englischer Uebersetzungen.

Nähere Angaben über diese Studien findet man im theologischen Kursus.

VI. SCHOOL OF COMMERCE.

FACULTY.

KARL RIEMENSCHNEIDER, Ph. D., D. D.,
President of German Wallace College.

WILLIAM B. HERMS, B. Sc.,
Principal of School and Professor of the Theory and Practice of Domestic Commerce.

REV. JOHN C. MARTING,
Financial Agent of German Wallace College.

CHARLES W. HERTZLER, A. M.,
Professor of Commercial Law.

EMMA P. LOOMIS,
Instructor of Shorthand and Typewriting.

NOTE.—The Languages, Economics, Mathematics, and Sciences are taught by Professors of German Wallace College.

OUR PURPOSE.

It is the purpose of the School to supply the facilities for educating our young people for a broader and more useful business career. The curriculum has been carefully arranged with reference to combining a general education with the technical training. The demand on the part of the business world for well trained men is increasing steadily and a broad field is open for those who conscientiously prepare for commercial pursuits.

ADVANTAGES.

Our intimate connection with German Wallace College and Baldwin University affords advantages of importance. The non-technical courses are taught by professors of the above institution, giving equal opportunities to students of commerce as to students in the College of Arts and Sciences.

The knowledge of at least one modern language besides English materially increases the usefulness and opportunities of the business man. The advantages here for the study of German are exceptionally good, as particular stress is laid upon cultivating this language in its purest, classical form. French and Spanish are taught with no less success.

The college atmosphere and environment, with the social influences are factors of great value. The students of this school have equal privileges with the college students in every respect, and no distinction of class is made.

The instructors in the School of Commerce have had, without exception, years of practical business experience.

Special.—The opportunities offered for training *Commercial* Teachers are far beyond the average. Particular attention will be paid to the special training of such as enter with the intention of preparing themselves as teachers.

THE COURSES.

I. A *One year standard* certificate course in *Bookkeeping.*

II. A *One year standard* certificate course in *Stenography.*

III. A *Two year* certificate course in *Bookkeeping* and *Higher Accounting.*

IV. A *Three year* degree course in Commerce, leading to *Bachelor of Commercial Science.*

Tabular Display of the Courses

OUTLINE OF COURSE IN COMMERCE.

Leading to Bachelor of Commercial Science.

	FRESHMAN	Credit Hrs	JUNIOR	Credit Hrs.	SENIOR	Credit Hrs.
FIRST TERM	Bookkeeping (1)	10	Junior Bookkeeping (4)	10	General History of Commerce (9)	4
	Commercial Aritnmetic (17)	3	Rhetoric & Composition	5	Literature	5
	English (19)	2	Algebra	5	Civics	4
	Commercial Geography (12)	3	German	5	Finance (14)	1
	History of Commerce (7)	2	———		———	
	Penmanship / Orthography (21)	5	† French	5	† French	5
	———		Physiology	5	Spanish	3
	* German	5	Latin	5	Chemistry	5
					Physics	5
SECOND TERM	Bookkeeping (2)	15	Corporation Accounting (5)	5	General History of Commerce (10)	4
	Commercial Arith. (18)	3	Rhetoric & Composition	5	Literature	5
	English Cor'spondence (20)	2	Algebra	5	Economics	4
	Commercial Law (15)	3	German	5	Finance (14)	1
	Penmanship / Orthography (23)	5	———		———	
	———		† French	5	† French	5
	* German	5	Physical Geography	5	Spanish	3
			Latin	5	Chemistry	5
					Physics	5
THIRD TERM	Bookkeeping (3)	10	Junior Banking (6)	5	General History of Commerce (11)	5
	Commercial Geography (13)	3	Rhetoric & Composition	5	Literature	5
	History of Commerce (8)	2	Algebra	5	Economics	4
	Commercial Law (16)	3	German	5	Finance (14)	1
	Penmanship / Orthography (23)	5	———		———	
	———		† French	5	† French	5
	* German	5	Physical Geography	5	Spanish	3
			Latin	5	Chemistry	5
					Physics	5

From electives below the line in Junior year one must be chosen.
From electives below the line in Senior year two must be chosen.
* May be omitted when only Freshman year is taken, 2 years are required in full course.
† If selected, two years are required.

NOTE:—In Freshman year substitute Shorthand (24-26) and Typewriting (27-28) for Bookkeeping (1-3) if certificate course in Stenography is desired.

NOTE:—Small numbers in ( ) indicate catalog number of study.

CONDITIONS OF ADMISSION.

The School of Commerce is open to both sexes on equal terms. High school graduates of standard schools receive credit for studies which apply toward the courses in commerce, thus giving opportunity for electing other work as indicated in the electives. A common school education is required, though deficiencies may be made up under direction of the Faculty.

CERTIFICATES, DIPLOMAS, DEGREES.

The Freshman or Junior courses may be taken separately, as each represents a practically complete course in itself. For the creditable completion of either course a certificate for one year in the first case, or a certificate for two years in the second will be granted.

For certificate course in Stenography substitute Shorthand and Typewriting for Bookkeeping in Freshman year.

For the satisfactory completion of the full three years' course, the degree of Bachelor of Commercial Science will be conferred and a diploma of graduation granted.

NEW CLASSES IN WINTER TERM.

For the benefit of students entering at the beginning of the winter term, new classes are organized at that time in courses 1, 17, 19, 21, 24, 27.

THESIS.

As a requisite for graduation, candidates for the degree B. C. S. must present a thesis, approved by the head of the department. The work must be within the field of Commerce.

The thesis must be filed not later than the second week before Commencement Day.

GENERAL EXPENSES.

Tuition for *Freshman* year when taken as a certificate course in one or two year plan or in full degree course	$40.00
Book for above course	10.00
Tuition for Stenography course one year	40.00
Books for above course	8.00
Tuition for *Junior year* when taken in either two year or full degree course	30.00
Books for above course	4.00
Tuition for *Senior* year in full degree course	30.00
Books for above course	3.00
Certificate in certificate courses	2.00
Diploma in Degree course	5.00
Typewriting for special students, per term	2.50
Penmanship for special students, per term	1.00

Note 1.—Above tuition charges cover Incidental fees charged all college students.

Note 2.—The above book charges include all books needed in tabulated Freshman year except German, and all technical commercial texts and supplies in Junior and Senior year.

Note 3.—Tuition fees are payable at beginning of each term, one-third of total per payment. Book charges payable in advance.

Note 4.—No allowance will be made for less than one-half term.

Send for special catalog of the School of Commerce, containing detailed information regarding the courses, etc.

VII. NORMAL SCHOOL.

BALDWIN UNIVERSITY.

Course of Study.

FIRST YEAR.

Arithmetic (2 hours.) Civil Government. English Grammar. Geography (Descriptive.) Elements of Rhetoric (5 hours.) Physiology.	Arithmetic.* U. S. History. English Grammar. Geography. Elements of Rhetoric (5 hours.) Physical Geography (2nd half.) Physiology (1st half.)	U. S. History. Botany. Elements of Rhetoric (5 hours.) Physical Geography.

SECOND YEAR.

Algebra. General History. Elementary Physics.* Preparatory Literature.	Algebra. General History. Elementary Physics. Preparatory Literature.	Algebra. General History. Elementary Physics. Preparatory Literature.

*Students who have taken Physics elect Chemistry.

THIRD YEAR.

Latin, French or German. Algebra (Reviewed.) Psychology (5 hours.) History of Literature (3 hours.)	Latin, French or German. Geometry, Plane. History of Education. History of Literature (3 hours.)	Latin, French or German. Geometry, Plane. School Management. History of Literature (3 hours.)

Practice teaching part of one term.

VIII. SCHOOL OF MUSIC.

Faculty.

DR. CARL RIEMENSCHNEIDER,
PRESIDENT.

REV. J. C. MARTING,
TREASURER.

CHARLES ALBERT RIEMENSCHNEIDER,
DIRECTOR;
PIANO FORTE, PIPE-ORGAN, THEORY.

MR. JAMES H. ROGERS,
PIANO FORTE, PIPE-ORGAN, THEORY.

MRS. EMMA SCHNEIDER,
VOICE.

MR. KARL GROSSMAN,
VIOLIN.

MR. FRANK CHAMBERLAIN,
CLARINETTE.

PROFESSOR F. W. SCHNEIDER,
DIRECTOR OF THE CHORAL UNION.

MRS. ADA CLIFFORD JORNES,
EXPRESSION AND PHYSICAL CULTURE.

DR. VICTOR WILKER,
MODERN LANGUAGES.

The wonderful growth of the School of Music during the past few years has necessitated a reorganization of this department on a larger and broader scale. With this end in view the director of the department was given a year's leave of absence by the trustees of the College, for the purpose of making a study of the best methods in use in the leading conservatories of Europe, as well as for further private study.

The ever growing demands made upon a musician to-day call for a most thorough and broad training, not alone in his chosen specialty, but in all that pertains to music in general. This demand is one which the School aims especially to meet.

The connection of the School of Music with a college gives it particular privileges and a prestige which a school of music standing alone cannot command. The fact, that in German Wallace College the German language is used in the class-room on a par with the English language, gives the School of Music an advantage which is unique. A modern musician must know the German and French languages, as the large majority of works on modern musical literature and theory are published in these two languages, and the musician who is not able to read them must needs loose a very important factor in his musical advancement. At German Wallace College where a large majority of the students are either German-born or German-Americans, one hears as much German spoken as English. The French language is also held in high esteem; various tables are organized at the boarding-club for the purpose of speaking nothing but German or French. What greater advantage could a student who expects to spend a few years in either Germany or France have, than to learn beforehand the languages of these countries in their pure pronunciation?

The Courses of Study offered in the different branches aim to cover the whole field in each case, and the School has provided experienced teachers and musicians who have almost without exception spent many years abroad studying under the greatest masters. Pupils may have the assurance, that whatever they learn here will never have to be relearned.

The student of the School of Music has all the advantages of the College in general: for instance, he may take up side studies such as literature, history etc.; he has the use of the gymnasium and library; the literary societies of the college open their doors to him; in fact, he has the same privileges and is under the same jurisdiction as the college student.

The proximity of Berea to Cleveland (13 miles) offers the student all the advantages of that large musical center. Excellent systems of railroads and electric lines connect the two places. Each season a great number of concerts by leading orchestras of America as well as many artist recitals are given

there, thus affording the student one of the most important factors in his musical education.

German Wallace College is an institution of the German Methodist Episcopal Church. The religious and moral atmosphere which prevails is of the very highest tone, and there are no saloons within the city limits.

PIANOFORTE.

The course in pianoforte is divided into seven grades. The time necessary to complete each grade depends entirely upon the talent and industry of the pupil. To finish a grade each year would require that a student of decided talent practice four or more hours daily.

GRADE I.—Hand, arm and finger positions and the fundamental principles of touch and tone production thoroughly imparted by means of simple finger exercises etc. National Graded Course, Bk. I. Five finger-exercises in all keys and positions. Simple major scales. Duvernoy, op. 176. Ascher, Studies (edited by von Buelow.) Gurlitt, op. 83. Concone, op. 25. Easiest Sonatinas by Clementi and Kuhlau, etc.

GRADE II.—Scales—major, minor and chromatic. Simple arpeggios of the triads in all the positions. Gurlitt, op. 82, Bk. II. Gurlitt, op. 50. Loeschorn, op. 52. Duvernoy, op. 120. Czerny, op. 636. Schumann, Album for the Young. Reinhold, Album for the Young. Sonatinas by Clementi, Kuhlau, Diabelli, Dussek, Schmitt and Beethoven. Easy pieces in different styles and forms.

GRADE III.—Scales—major, minor and chromatic in the octave, third, sixth and tenth positions in both parallel and contrary motions. Major, minor and diminished triads in four voiced chord and broken chord arrangements. Arpeggios of the triads in all the forms. Arpeggios of the dominant and diminished seventh chords started. Czerny, op. 636 Bks. III and IV. Bertini, op. 29. Gurlitt, op. 85 and op. 52. Rogers, Special Studies in thirds, sixths and octaves. Wilson G. Smith, Octave Studies. Czerny, op. 299, Bks. I and II. Bach, Short Preludes and Fugues. Easy Sonatas by Haydn, Mozart and Beethoven. Various pieces and selections from the best composers, adapted to this grade.

Grade IV.—Technic and all kinds of scale practice continued. Czerny, op. 299, Bks. III and IV. Gurlitt, op. 53. Berens, op. 61. Loew, Octave Studies. Bach, Two Part Inventions and French Suites. Czerny Bk. I of 160 Eight Measure Exercises (also for transposition.) Reinhold, Zwoelf Arabesquen. Haendel, Selected Pieces. Sonatas and pieces by Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Scarlatti, etc.

Grade V.—Technic and scales continued. Dominant and diminished seventh chords in five voiced chord and broken chord arrangements. Scales in double thirds (J. A. Pacher, Vol. VIII). Pischna exercises. Bach, Three Part Inventions and English Suites. Czerny, op. 740, op. 337, and op. 335. Mayer, op. 168. Czerny, Bk. II of 160 exercises. Neupert, Octave Studies. Cramer, studies. Clementi, Gradus ad Parnassum. Sonatas and pieces by Chopin, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Field, Grieg, Beethoven, Mozart, MacDowell etc. Concertos and concerted pieces by Mozart, Rameau and Mendelssohn.

Grade VI.—Technic continued. Scales in double sixths. Grosser Pischna (Sauer), Neupert, 12 Studies in Style and Expression. Jensen, op. 30. J. S. Bach, Partitas, Italian Concerto and Well-tempered Clavichord. Loeschorn, op. 67. Moscheles, op. 70. Loeschorn, soctave tudies. Kessler, Studies, op. 20. Haendel, Suites. Henselt, Etudes op. 2 and 5. Czerny, op. 365. Chopin, Preludes and the easier Etudes, op. 10 and 25. Pieces by Chopin, Schumann, Liszt, Weber, Beethoven, Grieg, Schubert, Mendelssohn, Moszkowski, Brahms, Rubinstein etc. Mendelssohn, Concertos. Beethoven, easier Concertos.

Grade VII.—Advanced technic. Transposition and sight reading exercises. Tausig, Daily studies. Kullak, octave studies. Chopin, Etudes. Bach, Well-tempered Clavichord. Moscheles, op. 95. Bach, Chromatique Fantasie and Fugue. Bendel, Sexten Etude. Rubinstein, Etudes op. 23. Schumann, op. 3 and 10: Schumann, op. 13, Symphonic studies. Mendelssohn, Preludes and Fugues. Saint-Saëns, Etudes. Sonatas by Beethoven, Chopin, Schumann, Grieg, Brahms etc. Concertos and pieces by Chopin, Schumann, Mendelssohn, Weber, Beethoven, Brahms, Hummel, Henselt, Tschaikowsky etc.



Pipe Organ of the School of Music.

PIPE-ORGAN.

The school aims to provide for a most thorough training in all that pertains to the work of both church and concert organists. Throughout the whole course the related branches, such as choir and oratorio accompaniment, transposing, modulation and improvising, will go hand in hand with the regular instruction.

The peculiar demands made upon the student beginning to study the organ make it obligatory for him to have finished the third grade as outlined in the piano course and he must be able to play a sonatina at sight.

The School of Music offers to the student of this instrument the advantage of a large two manual pipe-organ (20 speaking stops) for practice purposes at very low rates.

The works of the great John Sebastian Bach serve as a foundation throughout the whole course. Edition Peters is meant where reference is made.

GRADE I.—Selections from: Roger's Graded Material for the Organ, Rinck's Organ School, Stainer's Organ Primer and Clemens' Pedal Technic, Vol. I. Bach, Eight short Preludes and Fugues, Vol. VIII and other Preludes and Fugues adapted to this grade. Selections from: Shelley's Modern Organist, Eddy's Organ in Church and similar volumes.

GRADE II.—Clemens' Pedal Technic. Bach Fantasie and Fugue in C minor, Preludes and Fugues in G minor and E minor, Vol. III; Preludes and Fugues in C minor, F minor, G minor, Canonza and Fantasie in G, Vol. IV; Choral Preludes, Vol. V. Sonatas by: Mendelssohn, No. 2; Guilmant, Nos. 2 and 3; Rheinberger, A minor and others of similar difficulty. Pieces by Guilmant, Dubois, Gigout, Lemmens, Salomé, Capocci, Merkel, Mendelssohn, Rheinberger and others.

GRADE III.—Pedal Technic continued. Bach: Choral Preludes from Vols. VI and VII; Preludes and Fugues in E flat and C and the Doric Toccata from Vol. III; Preludes and Fugues in C, G, C minor, C (No. 7), and B minor from Vol. II; Trio Sonatas, Vol. I. Guilmant, Sonatas Nos. 4 and 1. Mendelssohn, Nos. 4, 3 and 1. Sonatas by Rheinberger, Merkel, Lemmens, Toepfer, Ritter etc. Concertos by Haendel. Pieces by César Franck, Reger, Toepfer, Rinck, Guilmant, Bossi, Boellmann etc. Transcriptions and arrangements by Lemare and Best.

GRADE IV.—Bach: Choral Preludes from Vols. VI and VII; Preludes and Fugues in A, F minor, A minor and E minor, Fantasie and Fugue in G minor from Vol. II; Toccatas and Fugues in F and C, Vol. III; Passacaglia and Sonatas, Vol. I. Sonatas by Guilmant, Joseph Renner, Jr., Ed. Elgar etc. Symphonies by Widor.

COURSE IN VOICE.

In this department special attention is devoted to a correct, natural, and easy method of breathing; chest development; proper position in singing; and to poising the voice so, that every tone is pure in quality, and produced with perfect ease. This results in an even scale; good range, the power to sustain, and agility. A student is expected to acquire the habit of correct phrasing, clear enunciation, and rythm.

The department offers the following course:

GRADE I.—Tone placing; breathing exercises; Behnke, Voice Training Exercises; Sieber, op. 92; Vaccai.

GRADE II.—Viardot-Garcia, Vol. I; Concone, 50 studies; Marchesi; Sieber, op. 151.

GRADE III.—Viardot-Garcia, Vol. I; Concone, 25 Studies; Concone, 15 Studies; Marchesi; Mazzoni, Solfeggi.

GRADE IV.—Viardot-Garcia, Vol. II; Masterpieces of Vocalization, Book I, by Max Spicker; Sieber, op. 130; Cherubini.

GRADE V.—Viardot-Garcia, Vol. II; Masterpieces of Vocalization, Book II; Sieber, op. 78; Bordogni, 36 Vocalises.

GRADE VI.—Masterpieces of Vocalization, Book III; Marchesi, Etudes de Style; Lamperti, Studi di Bravura, Book I.

GRADE VII.—Masterpieces of Vocalization, Book IV; Lamperti, Studi di Bravura, Books II and III.

In connection with the above technical work the course will include in the first grades the study of easy songs and ballads by modern composers. In the middle grades there will be given songs by the best composers, both classic and modern, the *recitativ* and *arias* from easier oratorios. In the more advanced grades will follow the study of more difficult *arias*, and songs of such composers as Schubert, Schumann, Franz, Brahms, Chaminade, De Koven, Foote, and MacDowell.

For requirements for graduation see page 19.

COURSE IN VIOLIN.

This department is prepared to furnish instruction in all branches of violin-playing, enabling the pupil when the course is creditably completed to pursue work as soloist, orchestral violinist, violinist in quartette, or instructor. As in all phases of the musical art, the conditions implied to reach efficiency

in the violin, are: 1. The student must practice each day as required. 2. The closest attention must be given at each lesson. 3. The instruction of the teacher must be followed.

No specified time for completing the course can be given. This depends upon the aptitude and ambition of the pupil.

THE COURSE.

Following sub-divisions represent divisions and *not* grades.

1. I Hermann, I Schubert, II Schubert, (Sevcik), Maras Duetts.
2. II Hermann. Sitt's Exercises in Positions. Variations by Sevcik. I Schradieck's Scale Studies. Maras (Brilliant Studies). Maras Duetts, (In positions).
3. Dont's Exercises, (Preparatory to Kreutzer and Rode). Jansa's Duetts. Maras Duetts. (Kasyer).
4. Fiorillo. Sevcik's Shifting Studies. Schradieck's (Double Stopping Studies). Maras Brilliant Studies.
5. Rode. Maras Studies, (Artists). Sevcik Studies, op. 1. Schradieck (Double Stopping Studies).
6. Sitt. (Zwölf Große Etuden). Development of *Taste* and *Expression.*

Solos, Concertos, Sonatas are inserted in course of pupils training.

THEORY.

The importance of theoratical study is so well known, that we need not go into detail here. Suffice it to say, that the school considers it of such importance, that the candidate for graduation in any branch must take up theory as soon as he is prepared for it, and continue it throughout the course.

No one can claim to be a musician who does not know the "*whys and wherefores*" of what he plays, and who is not able to analyse in detail every part of a composition, and to reconstruct it himself. In this way only can he arrive at the true interpretation.

The course in theory consists of five years' work, although by doubling several of the branches it can be completed in three years. The branches are as follows: 1, Harmony: 2, Counterpoint, Canon and Fugue; 3, Musical Form and Analysis; 4, Musical History. Numbers 3 and 4 can be taken simultaneously with number 2, which is a two-year course.

HARMONY.

Harmony, with which the study of musical theory commences, is the spelling and grammar of music. To begin harmony the pupil must be able to play the piano with a certain degree of proficiency, and also have a knowledge of rudiment tary technic. The course comprises one year, and two class lessons of one hour each are given each week; classes are limited to four or five members. Richter's Additional Exercises to his Manual of Harmony will be used, together with such exercises, as the instructor thinks necessary. As most text books on this subject are misleading for unexperienced pupils, the instruction will be given orally and by means of examples by the teacher, who will also recommend from time to time the best texts for reference.

Harmony is obligatory in all the courses.

COUNTERPOINT, CANON AND FUGUE.

What has been said regarding text-books in harmony can be applied also to counterpoint. Instruction will be given orally by the teacher, but the general plan given in Bellermann's Treatise on Counterpoint, Canon and Fugue will be followed. Bellermann stands for the old method, upon which all the great composers, from Beethoven to Brahms and Wagner, based their ability and technic in composition. In the development of the double fugue in the modern tonalities, as well as for supplementing the work in counterpoint as given, the excellent Treatise of Th. Dubois on Counterpoint, Canon and Fugue will be used for reference. *Thoroughness above all.* The student will feel the results later, when writing in the free styles.

This course comprises two years.

A pupil must have completed the course in harmony, before taking up this course. This branch is obligatory for graduation in the piano and organ courses.

Short systems in counterpoint necessarily involve a corresponding sacrifice in technic on the part of the pupil, and in this respect they resemble the systems of "*learning to play the piano in ten lessons*," and similar quack schemes.

MUSICAL ANALYSIS.

In order to take up this branch, the student must have finished harmony. Analysis will be made of all the forms, from the simplest to the most intricate. Many examples of each will be performed in the class room. The great orchestral compositions will be given transcribed for 2 pianos for 4 to 8 hands. Text books are Elson's Theory of Music and Goodrich's Musical Analysis. The course comprises one year, with two class lessons per week throughout. This branch is obligatory in all the courses.

HISTORY OF MUSIC.

A class in History of Music is organized at the beginning of each year, and a regular course is continued throughout the year. Aside from the text-books, lectures will be given by the teacher, and the pupil is expected to do research work and collateral reading under his direction. Topics will be assigned to the student, and the productions read in the class room, if the instructor see fit.

CONDITIONS FOR GRADUATION.

In order to receive the diploma of our School of Music a student must have studied at least four terms at this school, and must also have given two recitals—one during his Junior year, and the other during his Senior year. The material for these recitals is taken from the respective grades of these two years.

Besides having finished the course as outlined below, the pupil must have completed a course in general education equal to that of a high school. French and German are obligatory; he must be able to speak one of these, and to read the other.

The following outlines show the work for each branch of study:

PIANO.

1. The course as outlined in this catalogue.
2. Harmony.
3. Musical Analysis.
4. History of Music.
5. Counterpoint, Canon and Fugue.

Numbers 3 and 4 can be taken at the same time as number 5.

PIPE-ORGAN.

1. The course as outlined.
2. The piano course to Grade V inclusive.
3. Harmony.
4. Musical Analysis.
5. History of Music.
6. Counterpoint, Canon and Fugue.

VOICE.

1. The course as outlined.
2. Harmony.
3. Musical Analysis.
4. Musical History.
5. The piano course Grade I and II.

VIOLIN.

1. The course as outlined.
2. Harmony.
3. Musical Analysis.
4. Musical History.
5. The piano course Grade I and II.

ELOCUTION AND PHYSICAL CULTURE.

MRS. ADA CLIFFORD JORNES.

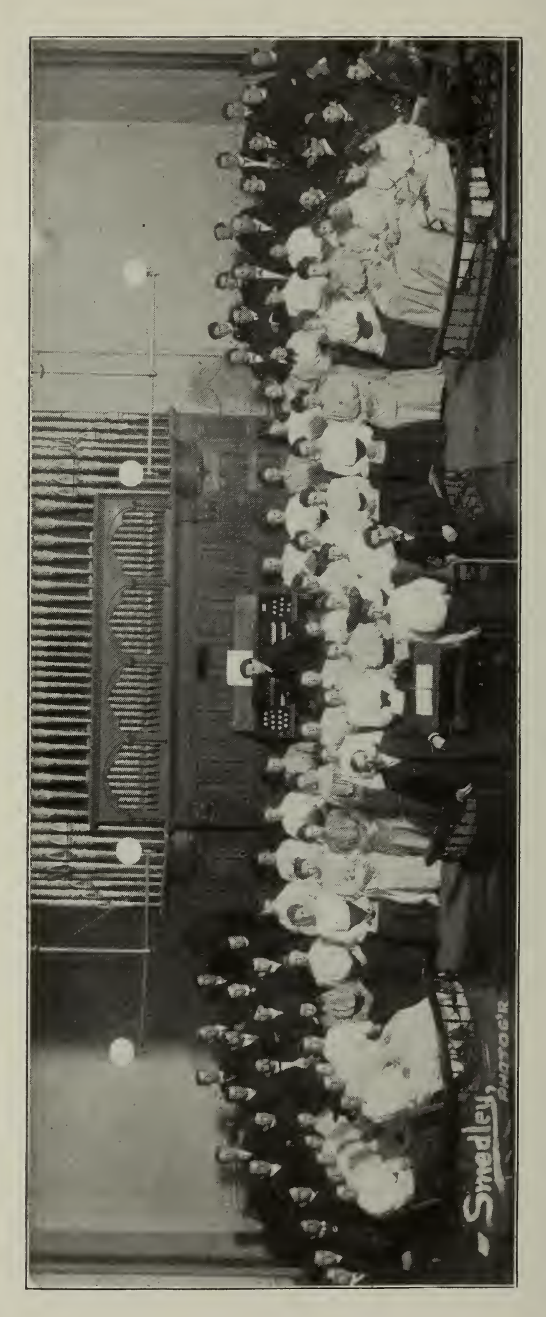
The latest and most improved methods are used in this department, and students wishing to take up this work will find many advantages here, such as a well equipped gymnasium. etc.

MODERN LANGUAGES.

DR. VICTOR WILKER.

This department coincides with the Department of Modern Languages in the College. A complete three years' course is given in both German and French. Conversation and the thorough study of the masterpieces of each language form an important part of the work.

Arrangements are made for classes in Italian and Spanish, when conditions demand it.



The Choral Union.

THE CHORAL UNION.

The Choral Union was organized to study the cantatas and oratorios of the great masters. Each year at Commencement one of the larger oratorios is rendered, and during the year programs consisting of smaller choral productions are rendered. All capable students are admitted as members to the Choral Union.

Although the Choral Union is a comparatively new adventure in our School (this being its third year), it has steadily grown in interest and efficiency. Its first rendition was Mendelssohn's "42. Psalm," the Chorus at that time numbering about 60 members. The following year the membership increased to 100, among these some of the best talent of the town, and the Chorus rendered Haydn's "Creation."

During the current year (1904-1905) the Union gave a mid-year concert, the program consisting of madrigals, glees, part songs, and choruses from oratorios, and during commencement week it will render Mendelssohn's "St. Paul."

REGULATIONS.

All students of the School of Music stand under the discipline of the college.

All lessons are payable in advance. Upon payment the pupil will receive from the treasurer a receipt in the form of lesson tickets, which must be shown to the teacher when making arrangements for lessons.

No pupils will be received for less than a term, and no deduction will be made for lessons missed or discontinued, except in cases of protracted illness.

Tardiness at lessons will curtail the pupil's lesson period.

Visitors are not allowed in the practice rooms.

Music must be paid for when taken, or at the following lesson.

Students who show deficient musical ability, or who are negligent in their work may be dropped from the classes at any time.

All private lessons last 30 minutes. Class lessons in Piano, Voice and Violin (3 pupils in a class), last one hour. Class lessons in Harmony, Counterpoint, Canon and Fugue, and Musical Analysis (4-5 pupils in a class), last one hour.

Students who have studied at the School for a year, and have made satisfactory progress, will be given a certificate for the work accomplished.

The director has open dates for the dedication of pipe-organs, and for pipe organ concerts.

For further information, address

ALBERT RIEMENSCHNEIDER, BEREA, O.

EXPENSES—TUITION.

	Fall Term 14 weeks	Winter Term 12 weeks	Spring Term 10 weeks
*Mr. Rogers—one lesson per week - - - -	$21.00	$18.00	$15.00
Private lessons in Piano, Pipe-Organ, Voice, Violin, Harmony, Counterpoint, Canon and Fugue, Clarinette and Musical Analysis—two lessons per week - . - - - -	22.00	20.00	18.00
Same—one lesson per week - - - - - - -	11.00	10.00	9.00
Class lessons in Piano, Pipe-Organ, Voice. Violin and Clarinette—two lessons per week - - - - - - - - - - - - - - -	16.00	14.00	12.00
Same as above—one lesson per week - - -	8 50	7.50	6.50
Class lessons in Harmony, Musical Analysis, Counterpoint, Canon and Fugue—two lessons per week - - - - - - - - - - -	11.00	10.00	9.00
Musical History - - - - - - - - - - -	3.00	3.00	3.00
Choral Union - - - - - - - - - - - - -	0 50	0.50	0.50
Rent of Piano, one hour—per term - - -	2.00	2.00	2.00
Rent of Piano, each hour after the first - -	1.50	1.50	1.50
Rent of Pipe-Organ - - - - - - - - - -	3 00	3.00	3.00

Blow boy for pipe organ, per hour, $0.10.

*Mr. Rogers lessons are given at his studio in Cleveland. The college furnishes transportation to the city limits.

BIBLE AND MISSION STUDY.

ANNOUNCEMENT OF

YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION

OF GERMAN WALLACE COLLEGE.

1905 — — — 1906.

„Eine der ernstesten Aufgaben christlicher Erziehung ist die Anleitung der Jugend zu einen geregelten, systematisch durchgefuehrten Studium der heiligen Schrift, und der christliche Paedagog wird mit Freuden jedes Mittel begruessen und empfehlen, das die Verwirklichung dieser Aufgabe in Aussicht stellt.— Fuer das Deutsche Wallace Kollegium hat unser ganz tuechtiger Juenglingsverein (Y. M. C. A.) die Sache mit Energie und Begeisterung in Angriff genommen, und wir wuenschen unsern jungen Leuten Gottes Segen und reichen Erfolg zu ihrem lobenswerten Streben. Moege es ihnen gelingen, jeden neu eintretenden Studenten fuer ihr systematisch geordnetes Schriftstudium zu gewinnen und ihn durch den ganzen Studiengang hindurch in demselben festzuhalten! C. RIEMENSCHNEIDER,
Praesident des Deutschen Wallace Kollegiums.

The Y. M. C. A. of our College is, in my estimation, one of the important factors in directing the religious life of the students. I am in hearty sympathy with the systematic Bible study which the organization is promoting. The methods are thorough and sane, encouraging intellectual efforts as well as looking for spiritual results, and I am convinced that the habit of daily Bible study which is formed by pursuing the courses offered by the Association will prove to be of permanent benefit and blessing. It seems to me that no student can forego this excellent opportunity of acquiring a comprehensive and practical knowledge of the wonderful Book of Life. JOHN L. NUELSEN,
Professor Exegetical Theology, G. W. C.

It gives us great pleasure to again present for the ensuing year comprehensive Bible and Mission Study Courses. Our work is heartily endorsed by our President, Professors and older students. During the past year we had eleven Bible classes, with

a membership of sixty-six and three mission classes with a membership of twenty-four enrolled. The association is also supporting four students in the Nast College, Kiu Kiang, China. Our work deserves your attention, especially the Bible studies, which are arranged for *daily devotional* work. Classes will be organized and competent leaders chosen, to promote class discussion and clear up difficult questions. Are you going to help promote the study of God's Word by enlisting in a class? For your earnest consideration the following courses are submitted:

BIBLE STUDY COURSE.

FRESHMAN COURSE.

I. *Studies in the Life of Christ.* By H. B. Sharman.

Thirty studies based on "A Harmony of the Gospels for Historical Study."

II. *The Life and Works of Jesus according to St. Mark.* By W. D. Murray.

Twenty-six studies. An introductory course for beginners in systematic Bible study.

SOPHOMORE COURSE.

I. *Studies in the Acts and Epistles.* By Edward I. Bosworth.

Thirty studies based on "The Records and Letters of the Apostolic Age."

II. *Studies in the Miracles of Jesus.* By William H. Sallmon. Parables.

JUNIOR COURSE.

Studies in Old Testament Characters. By Wilbert Webster White.

Thirty studies on the Old Testament History of Abraham and his Posterity.

SENIOR COURSE.

Studies in the Teaching of Jesus and His Apostles. By Edward I. Bosworth.

Thirty studies.

Life of Paul.

ADVANCED COURSE.

Studies in God's Method of Training Workers. By Howard Agnew Johnston.

Twenty-two studies.

SPECIAL GERMAN CLASSES.

Special German classes will be organized under course I. The following guide will be used: *"Das Leben Jesu."* By Dr. J. L. Nuelsen.

MISSION STUDY COURSE.

I. *Effective Workers in Needy Fields.* By Wm. F. McDowell, D. D., and others.

The lives of the following missionaries are admirably portrayed: David Livingstone, George Leslie Mackey, Isabella Thoburn, Cyrus Hamlin, and Hardy Neesima.

II. *Japan and its Regeneration.* By Rev. Otis Cary.

III. *Protestant Missions of South America.* By Rev. Harlan P. Beach.

IV. *Was Jedermann heute von der Mission wissen muss.* Von P. E. Struempfel.

No other German Mission book is so widely circulated as this, both in Germany and the United States.

Y. M. C. A. CABINET.

President .... Frederick Bankhardt.
Vice-President .... H. F. Tormohlen.
Recording Secretary .... Paul Plueddeman.
Corresponding Secretary .... Albert L. Marting.
Treasurer .... E. F. Andree.

"The place to acquire the habit of systematic and comprehensive devotional Bible study is in college. It is the uniform testimony of graduates that students make a great mistake when they fancy that better opportunities and more favorable conditions for laying the foundations of such study will be afforded them in business and professional life or in immediate preparation for these pursuits."—*John R. Mott.*

Kosten.

Der Unterricht in allen Studien ist für diejenigen frei, welche Schulrechte haben; sie bezahlen aber, wie alle Studenten, für beiläufige Ausgaben für jeden Termin $8.00.

Kein Student wird auf kürzere Zeit als einen Termin angenommen. Das Jahr ist nämlich in drei Termine eingeteilt, und jeder Termin umfaßt 12—14 Wochen.

Extra.

Incidentals, per Termin	$ 8.00
Physical Culture, per Termin	2.00
Expression (individual), per Lesson	.75
Expression (in classes), per Lesson	.50
Miete für männliche Studenten in der Studentenheimat, zwei in einem Zimmer, per Termin	3.25
Miete für männliche Studenten in der Studentenheimat, einer allein im Zimmer, per Termin	6.00
Miete für weibliche Studenten im Dietsch Töchterheim:	
*) Ein Zimmer für eine einzelne Person, im 2. Stock, per Termin	$10.00—11.00
Ein Zimmer für zwei Personen, im 2. Stock, per Termin, je	$ 6.00— 7.00
Doppelzimmer (suite) für eine einzelne Person, im 2. Stock, per Termin	15.00
Doppelzimmer (suite) für zwei Personen, im 2. Stock, per Termin, je	10.00
Ein Zimmer für eine einzelne Person, im 3. Stock, per Termin	$ 7.00—10.00
Ein Zimmer für zwei Personen, im 3. Stock, per Termin, je	6.00
Doppelzimmer (suite) für eine einzelne Person, im 3. Stock, per Termin	$13.00—14.00
Doppelzimmer (suite) für zwei Personen, im 3. Stock, per Termin, je	$ 8.00— 9.00
Kost im Kostverein (Club), letztes Jahr, per Woche	$ 1.50— 1.60
Kost in Familien, mit Wohnung, Licht, Feuerung, per Woche	$ 3.00— 3.50

Grade und Diplome.

Der Grad eines Baccalaureus der Philosophie wird demjenigen erteilt, welcher, den philosophischen Lehrkursus, der Grad eines Baccalaureus der Literatur demjenigen, welcher den literarischen Kursus, der Grad eines Baccalaureus der Künste demjenigen, welcher den klassischen Lehrkursus, und der Grad eines Baccalaureus der Wissenschaft demjenigen, welcher den wissenschaftlichen Kursus vollendet hat.

Wer nach Erlangung des ersten Grades sich um den Magistergrad im klassischen, philosophischen, oder wissenschaftlichen Kursus zu bewerben wünscht, hat diese seine Absicht der Fakultät schriftlich kundzugeben, und wird dann vom Präsidenten oder Sekretär derselben über die hierfür geltenden Bestimmungen benachrichtigt werden. — Die Gebühr für jedes der obigen Diplome beläuft sich auf fünf Dollars.

Schulrechte,

die dem Besitzer freien Unterricht in allen regelmäßigen Klassen unseres Kollegiums und der „Baldwin University" sichern, sind bei Rev. J. C. Marting, Berea, O., zu haben. Ein für alle Zeiten gültiges kostet $200. Ein Schulrecht für 30 Jahre, oder wenn zwei Zöglinge zu gleicher Zeit es benutzen, für 15 Jahre, kostet $100. Eins für 12 Jahre $50; eins für 6 Jahre $30. Diese Schulrechte können entweder bar oder in Terminen bezahlt werden.

Zeugnisse.

Am Schlusse jedes Termins wird den Eltern auf Verlangen ein Zeugnis über Betragen, Fleiß und Fortschritt ihrer Söhne und Töchter zugesandt.

Zur Beachtung.

Männliche Studenten, die nicht in Privatfamilien logieren wollen, haben Bettzeug, Handtücher, Spiegel etc. mitzubringen. In den Zimmern der Anstalt befinden sich bloß Bettstellen, Oefen, Tische, Waschkommoden, Stühle, Schränke und Büchergestelle. Für alles übrige, wie Teppich, Tischdecken und Luxusartikel, hat der Student

selbst zu sorgen. Feuerung, Licht, Bücher, Schreibmaterialien, Reinigung der Wäsche etc. sind extra zu bezahlen.

Die Eltern und Vormünder jüngerer Studenten sind ersucht, deren Geld bei einem Gliede der Fakultät zu deponieren, damit es ihren Kindern nur nach Bedürfnis ausbezahlt werde. Die Anstalt hält sich nicht verantwortlich für den unweisen Gebrauch des Geldes in den Händen der Schüler. — Die Regierung der Anstalt ist väterlich, gütig, jedoch ernst. Strenge ist um so notwendiger, da Studenten beiderlei Geschlechts unter gleichen Bedingungen aufgenommen werden und ihre Studien in denselben Klassen verfolgen.

Jeder Student, ob er in einem Privathause oder im Kollege-Gebäude wohnt, ist während des ganzen Schuljahrs, selbst während der kurzen Ferien zwischen den einzelnen Terminen, den Gesetzen und Regeln der Anstalt unterworfen, und das Gesuch um Aufnahme in das Kollegium wird als ein Versprechen betrachtet, dieselben befolgen zu wollen.

Regeln.

1. Von jedem Studenten wird verlangt: Seinen Namen registrieren zu lassen und die Gebühren zu bezahlen, ehe er zu den Klassen zugelassen wird; die Anstalt vor dem Ende eines Termins nicht ohne Erlaubnis zu verlassen; nicht weniger als drei und nicht mehr als vier Studien aufzunehmen und sich von keinem aufgenommenen Studium zurückzuziehen ohne Erlaubnis, sowohl der Lehrer, als des Präsidenten.

2. Die Studenten sind verpflichtet, die Studierstunden genau zu beobachten und während derselben ohne Erlaubnis einander nicht zu besuchen; regelmäßig und zur rechten Zeit dem Unterricht und der Morgenandacht beizuwohnen.

3. Jünglingen und Jungfrauen ist der gegenseitige Umgang ohne Erlaubnis der Eltern und der Fakultät verboten. Dasselbe Gesetz gilt auch, wenn nur die eine Partei Student ist. Auch sollen Studenten verschiedenen Geschlechts nicht in demselben Hause wohnen, ausgenommen in Fällen, die von der Fakultät genehmigt werden.

4. Der Sonntag soll heilig gehalten werden durch pünktliche Teilnahme am Gottesdienste und durch Vermeidung jeder Beschäftigung und aller Vergnügungen, welche der Feier des Tages nicht angemessen sind.

5. Es ist den Studenten verboten: Der Gebrauch von berauschenden Getränken und der Besuch irgend eines Platzes, wo solche gehalten oder verkauft werden; gottlose und unsittliche Redensarten oder feindselige Aeußerungen gegen die christliche Religion; alle Hazardspiele; der Besuch eines Theaters oder Cirkus; der Besitz von Waffen; unziemliches oder unhöfliches Verhalten.

6. Gefordert wird: Reinhaltung der Person und Stube, höfliches Betragen gegen Bürger und Mitstudenten; Erweisung schuldiger Achtung gegen Fakultäts-Mitglieder; Ruhe und Ordnung in den Schulgebäuden.

7. Studenten dürfen nur mit besonderer Erlaubnis Plätze öffentlicher Unterhaltung oder gemischter Versammlungen besuchen; die Lehranstalt oder die Stadt verlassen; eine Versammlung von Studenten berufen; des Nachts von ihrem Zimmer abwesend sein; ihr Kosthaus oder ihre Wohnstuben wechseln; Schulden machen; Unterricht geben oder empfangen außerhalb des Kollegiums.

8. Studenten sind verpflichtet, allen Forderungen irgend eines Mitgliedes der Fakultät zu gehorchen; jedem Lehrer freien Zutritt zu ihren Zimmern zu gewähren; wenn es verlangt wird, als Aufseher oder als Zeugen zu dienen, und sich aller Versuche, solche einzuschüchtern, zu enthalten.

9. Es ist den Studenten verboten, in das Zimmer irgend eines ihrer Mitstudenten gewaltsam einzubrechen, um daselbst Unordnung zu stiften oder an dem Bewohner der Stube Mutwillen zu üben durch Schlagen, Reizen etc. Die Misachtung dieses Verbots wird mit Suspension und im Wiederholungsfalle mit Ausschluß aus der Schule bestraft.

Das Gesuch um Aufnahme in das Kollegium wird als ein Versprechen betrachtet, diese Regeln zu befolgen, und nur unter dieser Voraussetzung werden Studenten in die Lehranstalt aufgenommen.

Studenten.

Kollegial-Kursus.

(Abkuerzungen: kl.—klassischer; ph.—philosophischer; w.—wissenschaftlicher; l.—literarischer Kursus.

VIERTES JAHR—(SENIORS.)

Ackermann, Louis, kl............................Seymour, Ind.
Brand, Daniel, ph..............................Wisner, Nebr.
Feldwisch, Wesley, kl......................Huntingburg, Ind.
Guth, Edward, kl...........................Santa Claus, Ind.
Jend, Gustav, ph...............................Cleveland, O.
Hilmer, Heinrich, kl.......................Los Angeles, Cal.
Hwang, Hsi, Chen, w.................................China.
Schaenzlin, Gottlieb, kl..........................Dayton, O.

* * *

Mettler, Elizabeth, Musik....................Hammond, Ind.
Miller, Ernst, Musik...........................Olmsted, O.

DRITTES JAHR.—(JUNIORS.)

Bankhardt, Friedrich, th......................Cleveland, O.
Bieri, Rosa, l...............................Freeport, Mich.
Ficken, Oskar, ph..........................Huntingburg, Ind.
Fuerstenau, Emma, l.........................Milwaukee, Wis.
Marting, Albert, kl..................................Berea, O.
Pfeiffer, Edward, kl..........................Cincinnnati, O.
Riemenschneider, Clara, l...........................Berea, O.
Tormohlen, Harvey, kl..........................Holland, Ind.
Wilker, Arthur, w....................................Berea, O.

ZWEITES JAHR.—(SOPHOMORE.)

Berger, William, kl........................Marine City, Mich.
Duntze, Helen, l...............................Cleveland, O.
Haenel, Otto, ph.........................Berlin, Deutschland.
Kuiken, John, kl...........................Huntingburg, Ind.
Lewandowski, Edward, kl.....................Watertown, Wis.
Otto, Alfred, kl...........................Sun Prairie, Wis.
Ruff, Georg, ph.................................Chicago, Ill.
Stolz, Carl, kl...........................Grand Rapids, Mich.

ERSTES JAHR.—(FRESHMAN.)

Andree, Ehrhardt, kl. . . . . .Chillicothe, O.
Bockstahler, Alfred, kl. . . . . .Detroit, Mich.
Dehuff, Jesse, w. . . . . .Spokane, Wash.
Ficken, Hilbert, ph. . . . . .Huntingburg, Ind.
Fuerstenau, Louis, w. . . . . .Milwaukee, Wis.
Jend, Hildegard, l. . . . . .Pittsburg, Pa.
Krauter, Alma, l. . . . . .Bucyrus, O.
Lange, Paul, kl. . . . . .Brooklyn, N. Y.
Nagler, Lilie, l. . . . . .Berea, O.
Mayer, Adolph, ph. . . . . .Quincy, Ill.
Portmann, Ida, l. . . . . .Henrietta, O.
Ruff, Leonhard, kl. . . . . .Chicago, Ill.
Unnewehr, Emory, ph. . . . . .Batesville, Ind.

Vorbereitungs-Kursus.

DRITTES JAHR.—(SENIOR PREPARATORY.)

Heinemann, Emma, l. . . . . .Berea, O.
King, David, th. . . . . .Pandora, O.
Lagemann, Theodor, kl. . . . . .New Bremen, O.
Lapp, Edwin, ph. . . . . .Clarington, O.
Mehl, Adolph, ph. . . . . .Clarington, O.
Mueller, Edward, kl. . . . . .Louisville, Ky.
Prell, Herbert, kl. . . . . .Batesville, Ind.
Siegrist, Wilhelmine, l. . . . . .Paterson, N. J.

ZWEITES JAHR.—(MIDDLE PREPARATORY.)

Boldt, Erwin. . . . . .Abrams, Wis.
Eisley, Florence . . . . .Spencerville, O.
Graf, Hedwig . . . . .Schaffhausen, Schweiz.
Groebe, Marie . . . . .Glendale, N. Y.
Hoffmann, Heinrich . . . . .Spokane, Wash.
Huppert, Leland . . . . .Manitowoc, Wis.
Jaeger, Heinrich . . . . .Chicago, Ill.
Kuhlmann, Levi . . . . .Lowell, Wis.
Reineke, Ernest . . . . .Faribault, Minn.
*Reuter, Esther . . . . .Holt, Mich.

---

* Gestorben.

Schroeter, Elmer..........................Manitowoc, Wis.
Schumann, Earl..........................Detroit, Mich.
Stockinger, Wilhelm..........................Batesville, Ind.
Strauch, Emil..........................Dwight, O.
Trigloff, Bernhard..........................Abrams, Wis.
Witthuhn, Georg..........................Shiocton, Wis.
Zinnecker, Christian..........................Portsmouth, O.

ERSTES JAHR.—(JUNIOR PREPARATORY.)

Andree, Edward..........................Chillicothe, O.
Bade, Wilhelm..........................Cleveland, O.
Bettenhausen, Heinrich..........................Manhatten, Ill.
Bettenhausen, Wilhelm..........................Tinley Park. Ill.
Eiserer, Hermann..........................Chicago, Ill.
Gettmann, Adam..........................Milwaukee, Ore.
Grob, Arnold..........................Cleveland, O.
Klaiber, Albert..........................Jersey City, N. J.
Lange, Edward..........................Walla Walla, Wash.
Lott, Herbert..........................Holt, Mich.
Minke, Josephine..........................Cleveland, O.
Moeckel, Frieda..........................Liverpool, O.
Penner. Peter, w..........................Hillsboro, Kans.
Pflaumer, Hermann..........................Philadelphia, Pa.
Priesing, Carl..........................Portland, Ore.
Seidlmann, Paula..........................Wien, Oesterreich.
Senti, Florian..........................Oregon City. Ore.
Strauch, Albert..........................Dwight, O.
Unnewehr, Lenora..........................Batesville, O.
Wiegmann, Wesley..........................Holt, Mich.
Witthuhn. Ernest..........................Shiocton, Wis.

SPECIAL.

Kirby, Rev. Dr. A. E..........................German.

School of Commerce.

ENROLLMENT FOR 1904-1905.

DEGREE COURSE.

JUNIOR.

Brandenberger, Charles..........................Evansville, Ind.
Hoffmann, Henry W..........................Spokane, Wash.

Jaeger, Henry J. . . . . .Chicago, Ill.
Lapp, Edwin H. . . . . .Clarington, O.
Mehl, Adolph E. . . . . .Clarington, O.
Rufener, John A. . . . . .Hannibal, O.
Schroeter, Elmer W. . . . . .Manitowoc, Wis.
Strauch, Emil S. . . . . .Dwight, O.
Trigloff, Bernet . . . . .Abrams, Wis.

FRESHMAN.

Babcock, Harmon . . . . .Brunswick, O.
Baesel, George W. . . . . .Berea, O.
Brown, John R. . . . . .Rocky Pass, N. C.
Dehuff, Jesse L. . . . . .Spokane, Wash.
Herms, Carl J. H. . . . . .Portsmouth, O.
Hilberg, Arthur H. . . . . .Birmingham, O.
Magly, James C. . . . . .Columbus, O.
Nass, John C. . . . . .Merrill, Wis.
Schroetter, Irwin B. . . . . .Evansville, Ind.
Schwartz, William A. . . . . .Merill, Wis.
Sifleet, Corwin . . . . .Berea, O.
Strauch, Albert W. . . . . .Dwight, O.

CERTIFICATE COURSE.

Good, Amelia S. . . . . .Cleveland, O.
Peters, Mary J. . . . . .Berea, O.
Rothert, Daniel F. . . . . .Holland, Ind.
Schierbaum, Agnes V. . . . . .Dale, Ind.
Waldo, Waylon F. . . . . .Hinckley, O.

SPECIAL.

Ackerman, L. H. F. . . . . .Seymour, Ind.
Bettenhausen, H. M. . . . . .Manhattan, Ill.
Bettenhausen, Wm. M. . . . . .Tinley Park, Ill.
Boldt, Irwin . . . . .Abrams, Wis.
Finley, G. B. . . . . .Sullivan, O.
Hartman, Edna . . . . .Bedford, Ind.
Hwang, Hsi Chen . . . . .Kinkiang, China.
Lott, Herbert . . . . .Holt, Mich.
Minke, Josephine . . . . .Cleveland, O.
Moeckel, Frieda . . . . .Liverpool, O.
Sadler, L. G. . . . . .Elmore, O.

Seidlmann, Paula.......................... Vienna, Austria.
Van Rensselaer, E. L...................... Port Clinton, O.
Wiegman, Wesley.............................. Holt, Mich.
Witthuhn, Ernst......................... Schiocton, Wis.

SUMMARY.

Degree Course 21
Certificate Course 5
Special 15

—

Total in all Departments........................ 41
Counted more than once............................ 00

—

Total Enrollment 41

School of Music.

PIANO.

Ackermann, Louis .... Seymour, Ind.
Allen, Lucile.................................... Berea, O.
Ashley, Elizabeth......................... Strongsville, O.
Ashley, Stella............................... Strongsville, O.
Baldwin, Paul, Mrs............................ Berea, O.
Barber, Ola .... Columbia, O.
Bartoszek, May................................ Berea, O.
Bauer, Louise .... Parma, O.
Beck, Mrs. Jessie,............................. Berea, O.
Borger, Irene.................................... Berea, O.
Brown, Dorothea............................... Berea, O.
Brown, Laura.................................... Berea, O.
Chambers, Louise......................... West View, O.
Crawford, Sadie................................ Berea, O.
Dehuff, Jesse.............................. Spokane, Wash.
Dehuff, Lilie................................ Spokane, Wash.
Doddridge, Margaretha .... Berea, O.
Doddridge, Frazier............................ Berea, O.
*Dunham, Hazel .... Berea, O.
Edwards, Margaretha .... Elyria, O.

---

* Summer School.

Eisley, Florence............................Spencerville, O.
Elkmann, Hattie ....Berea, O.
Fiedler, Elva...............................Berea, O.
Fischer, Evelyn.............................Berea, O.
Fracker, Winifried..........................Berea, O.
Good, Amelia................................Cleveland, O.
Graf, Hedwig........................Schaffhausen, Schweiz.
Groebe, Marie...............................Glendale, N. Y.
Haber, Cassie...............................Cleveland, O.
Hartmann, Edna ....Bedford, Ind.
Heinemann, Emma.............................Berea, O.
Heinemann, Rosa ....Berea, O.
Hertzler, Joyce ....Berea, O.
Huett, Lilian...............................Columbia, O.
Jend, Hildegard.............................Pittsburg, Pa.
Jennings, Grace ....Olmstead, O.
Martin, Sarah ....Berea, O.
Mattison, Ethel ....Berea, O.
McCracken, Suh..............................Berea, O.
McConnel, Edith.............................Strongsville, O.
McKean, Elsie...............................Berea, O.
*Mettler, Elizabeth ....Hammond, Ind.
Minke, Josephine ....Cleveland, O.
Mueller, Edward ....Louisville, Ky.
Nagler, Lilie ....Berea, O.
Neubrand, Nellie............................Berea, O.
Nelson, Sophie ....Berea, O.
Peltz, Verna ....Olmsted, O.
Prell, Herbert ....Batesville, Ind.
Priem, Emma ....Berea, O.
Puls, Elsa ....Berea, O.
**Reuter, Esther ....Holt, Mich.
Riemenschneider, Clara......................Berea, O.
Riemenschneider, Helen ....Cleveland, O.
Rigdon Edna ....Berea, O.
Rothert, Daniel ....Holland, Ind.
Schady, Lizzie ....Olmsted, O.

---

* Senior. ** Deceased.

Schellenberger, Caroline .... Strongsville, O.
Schierbaum, Agnes .... Santa Claus, Ind.
Schoettle, Julia .... Manchester, Mich.
Schwartz, William .... Wausau, Wis.
Siegrist, Wilhelmine .... Paterson, N. J.
Smith, Alice .... Strongsville, O.
Sterling, Florence .... Berea, O.
Stone, Ethel .... Berea, O.
Surrarer, Edna .... Strongsville, O.
Taylor, Camilla .... Berea, O.
Thorn, Emma .... Berea, O.
Unnewehr, Leonore .... Batesville, Ind.
Welday, Myrtle .... Collinwood, O.
Wernicke, Lila .... Berea, O.
Wilker, Arthur .... Berea, O.
Wimmer, Kate .... Cleveland, O.
Zutavern, Stella .... Middleburg, O.

PIPE ORGAN.

Nagler, Lilie .... Berea, O.
Schoettle, Julia .... Manchester, Mich.

HARMONY.

Brown, Laura .... Berea, O.
Eisley, Florence .... Spencerville, O.
Mattison, Ethel .... Berea, O.
Nagler, Lilie .... Berea, O.
Peltz, Verna .... Olmsted, O.
Schoettle, Julia .... Manchester, Mich
Wimmer, Kate .... Cleveland, O.

HISTORY OF MUSIC.

Dehuff, Lilie .... Spokane, Wash.
Mattison, Ethel .... Berea, O.
Mettler, Elizabeth .... Hammond, Ind.
Nagler, Lilie .... Berea, O.
Schoettle, Julia .... Manchester, Mich.
Unnewehr, Lenore .... Batesville, Ind.

VIOLIN.

Fiedler, Edward .... Berea, O.
Husmann, H.. Berea, O.
Lott, Herbert .... Holt, Mich.

Robinson, Ellen .... Berea, O.
Schellenberger, Arthur .... Strongsville, O.
Schneider, Herbert .... Berea, O.
Trafis, William .... Berea, O.
Wastock, Walter .... Berea, O.
Weiss, Albert .... Cleveland, O.
Wiegmann, Wesley .... Holt, Mich.

VOICE.

Andree, Ehrhardt .... Chillicothe, O.
Brand, Daniel .... Wisner, Nebr.
Chambers, Louise .... West View.
Dehuff, Lilie .... Spokane, Wash.
Edwards, Margaretha .... Elyria, O.
Eisley, Florence .... Spencerville, O.
Graf, Hedwig .... Schaffhausen, Schweiz.
Groebe, Marie .... Glendale, N. Y.
Heineman, Florence .... Berea, O.
Haber, Cassie .... Cleveland, O.
Hall, Maria .... Olmsted, O.
Herms, Mrs. .... Berea, O.
Huett, Mary .... Columbia, O.
Klocksiem, Anna .... Cleveland, O.
Lane, Edna .... Berea, O.
Lapp, Edwin .... Clarington, O.
Longson, J. .... Olmsted, O.
Marting, Albert .... Berea, O.
Mettler, Elisabeth .... Hammond, Ind.
*Miller, Ernest .... Olmsted, O.
Minke, Josephine .... Cleveland, O.
Mueller, Edward .... Louisville, Ky.
Nagler, Lilie .... Berea, O.
Nuelsen, Mrs. .... Berea, O.
Pillars, Eunie .... Berea, O.
Pillars, Robert .... Berea, O.
Prell, Herbert .... Batesville, Ind.
Rachler, Sophie .... West View, O.
**Reuter, Esther .... Holt, Mich.

---

* Deceased. ** Senior.

Schroeter, Irwin ....Evansville, Ind.
Schumann, Earl ....Detroit, Mich.
Session, Willis ....Olmsted, O
Siegrist, Wilhelmine ....Paterson, N. J.
Strauch, Emil ....Dwight, O.
Wimmer, Kate ....Cleveland, O.

CLASS INSTRUCTION.

Baumgarten, Erwin ....Rochester, Minn.
Bettenhausen, Heinrich ....Manhattan, Ill.
Boldt, Irwin ....Abrams, Wis.
Feldwisch, Wesley ....Huntingburg, Ind.
Guth, Edward ....Dale, Ind.
Lott, Herbert ....Holt, Mich.
Reineke, Ernest ....Faribault, Minn.
Ruff, Georg. ....Chicago, Ill.
Witthuhn, Ernst ....Schiocton, Wis.

Studenten der Baldwin University,

welche in folgenden Klassen Unterricht empfangen:

1., 2., 3., 4., Griechisch; 1., 2., 3. German; 1., 2., 3. French; 1., 2., 3. Deutsche Grammatik; 1., 2., 3., 4. Latin.

Armstrong, Robert ....Cleveland, O.
Bentley, Lloyd ....Berea, O.
Bomgardner, Mila ....Berea, O.
Coates, Frank ....Berea, O.
Cenec, Marion ....Cleveland, O.
Campbell, Lilian ....Berea, O.
Campbell, Lucile ....Berea, O.
Dahl, Louis ....Olmsted, O.
Donovan, Grover ....Cleveland, O.
Dusen, Clyde Van ....Hinckley, O.
Edwards, Margaret ....Elyria, O.
Evans, Dena ....Seville, O.
Fulmer, Fred ....Columbia, O.
Fields, Louis ....Caledonia, O.
Findley, Guy ....Sullivan, O.
Fisher, G. ....West Park, O.
Gill, Harlan ....Port Clinton, O.
Gill, William ....Port Clinton, O.

Gifford, Lloyd ....Strongsville, O.
Grannis, Charlotte ....Lodi, O.
Hoffman, Harriett ....Ashland, O.
Heffner, George ....Brooklyn, O.
Hunt, Carson ....Atlantic, Pa.
Knight, Florence ....Sandusky, O.
Lang, Sadie ....Berea, O.
Lines, Lavinia ....Fields, O.
May, Walter ....Dover, O.
McMeeken, C. R. ....Mansfield, O.
McMeeken, W. W. ....Avon, O.
McKee, Fred ....Berea, O.
McClure, C. ....Piqua, O.
Mattison, Ethel ....Berea, O.
Miller, Claude ....Cleveland, O.
Morton, Lettie ....Bennett's Corner, O.
Nardenbark, James ....Dresden.
Oberholzer, Clarence ....Medina, O.
Osborn, Charles ....Grafton, O.
Pashek, Albert ....Berea, O.
Park, Olive ....Grafton, O.
Payne, Stella ....Port Clinton, O.
Rogers, Daisy ....Berea, O.
Rensselaer, E. Van ....Port Clinton, O.
Segrist, Edith ....Berea, O.
Sadler, Leonhard ....Toledo, O.
Sechrist, Stuart ....Berea, O.
Wetherup, Reba ....Berea, O.
Wilcox, Ethel ....Berea, O.

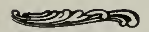


Nast

Theologisches Seminar

zu

Berea, Ohio.



Katalog Nr. 5—1904–1905.



Fakultät.

Karl Riemenschneider, Ph. D., D. D.
Professor der historischen Theologie.

F. W. Schneider, A. M.
Professor der systematischen Theologie.

J. L. Nülsen, A. M., D. D.
Professor der exegetischen Theologie.
Dr. Wilhelm Nast-Stiftung.

C. W. Hertzler, A. M.
Professor der praktischen Theologie.
Heinrich und Isabella Marting-Stiftung.

Allgemeine Bemerkungen.

Schulgebäude u. s. w.

Bezüglich der Schulgebäude, der Bibliotheken, der Wohnzimmer, Beköstigung, des Städtchens selbst verweisen wir auf die „Allgemeine Bemerkungen" des Gesamtkatalogs.

Kosten, Stipendien, Unterstützung.

Die Kosten sind für Studenten der Theologie dieselben wie für die Angehörigen des Kollegiums. Man vergleiche darüber Seite 59 des Gesamtkatalogs. Nach Beschluß der Trustees jedoch wird je zwei Graduierten aller deutschen methodistischen Schulen ein Stipendium zugesichert, das ihnen kostenfreien Unterricht, Erlassung der Incidentals, kostenfreies Zimmer auf die Dauer von zwei Jahren in Aussicht stellt. Sollten sich von derselben Schule mehr als zwei Bewerber um genanntes Stipendium melden, so würden die beiden, welche den günstigsten Studienverlauf zu berichten vermögen, die Bevorzugten sein.

Ferner ist von der Familie New (Schwiegersohn und Tochter Rev. F. W. Dinger's) als Gedächtnisstiftung für ihr verstorbenes Söhnchen Harry eine Summe von 300 Dollars aus-

gesetzt worden, mit der Bestimmung, daß die Interessen zur Unterstützung bedürftiger und würdiger Studenten der Theologie verwendet werden sollen. — Als vor etlichen Jahren auch Rev. F. W. Dinger starb, veranstaltete seine Wittwe zu obigem Zweck eine weitere Gedächtnisstiftung im Betrage von 400 Dollars. Diese Gelder sind in unsern Büchern eingetragen als „Harry New und Rev. F. W. Dinger Fonds." Es ist die Absicht der Familien New und Dinger, obige Fonds, die bis jetzt auf 900 Dollars angewachsen sind, zu erhöhen. Aus den durch diese Stiftung erzielten Interessen konnte nun die Fakultät in diesem Jahre zwei bedürftigen würdigen Studenten Unterstützung zukommen lassen in der Form von Stipendien im Betrag von 30 Dollars und 25 Dollars.

Ferner hat Frau Karoline Kübler der Anstalt für denselben Zweck 500 Dollars testamentarisch vermacht, welche Summe der „Kübler-Fond" genannt werden soll. — Nur die Zinsen aller obigen Gelder sollen verwandt, die Hauptsumme dagegen auf erste Hypothek angelegt werden. Wären nicht auch noch andere Freunde christlicher Erziehung willig, zur Vermehrung solcher Fonds beizutragen?

Nach einem Vertrag mit Rev. Dr. W. F. McDowell, dem korrespondierenden Sekretär der Erziehungsgesellschaft der Bischöflichen Methodisten Kirche wird die Gesamtsumme der Beiträge, welche durch die Kindertagkollekten in den Gemeinden der unsre Schule patronisierenden Konferenzen erzielt wird, dem Kollegium und dem Seminar überlassen zum Zwecke der Unterstützung bedürftiger Studenten, welche sich auf das Lehr- oder Predigtamt vorbereiten. Diese Unterstützung jedoch geschieht in der Form eines Darlehens, zinsenfrei auf die Dauer des Schulbesuchs, und muß vom zweiten Jahre an nach Verlassen der Lehranstalt zurückbezahlt werden.

Für Mittellose findet sich meistens Gelegenheit zum Verdienst in und außerhalb der Schule.

Lehrkurse—Diplome—Grade.

Lehrkurse hat das Seminar zwei. Die Aufnahme in die Seniorklassen des ersten („Degree-Course"), setzt die Vollendung des Kollegialkursus am Deutschen Wallace Kollegium oder irgend einer anderen Lehranstalt voraus, die nach den Bestimmungen des „University-Senate" als ein Kollegium anerkannt werden darf. Die

Senioren dieses Kursus also müssen Graduierte offiziell anerkannter Kollegien sein. In den beiden ersten Jahresklassen desselben mögen auch solche klassificiert werden, die noch nicht förmlich graduiert haben, die aber so weit im Kollegialkursus vorangeschritten sind, daß sie neben den theologischen Studien dieser Jahresklassen auch die ihnen noch fehlenden Studien des Kollegialkursus zu absolvieren und vor ihrem Eintritt in die Seniorklassen in demselben zu graduieren vermögen. Gelegenheit hiezu bietet sich ihnen im deutschen Wallace Kollegium. Die Vollendung dieses Kursus sichert das Diplom und den Grad eines Baccalaureus Divinitatis (B. D.).

Die Aufnahme in den zweiten Kursus („Diploma Course") setzt die Vollendung mindestens des Vorbereitungskursus eines offiziell anerkannten Kollegiums oder den Besitz des Diploms einer städtischen „High-School" voraus. Ist der Applikant im Studium der alten Sprache (des Lateins, des Griechischen, des Hebräischen) im Rückstande, so wird ihm Gelegenheit zum Betrieb derselben im Deutschen Wallace Kollegium geboten. Dieser zweite Kursus, der als solcher sich in keiner Weise von dem ersten Kursus unterscheidet, der jedoch keinen völlig abgeschlossenen Kollegialkursus voraussetzt, berechtigt durch seine Vollendung zu einem Diplom des theologischen Seminars (ohne Grad) und zum Graduieren in Gemeinschaft mit den Studenten des ersten Kursus.

Die Fakultät hat es nicht für ratsam erachtet, noch andere kürzere Kurse (z. B. mit Ausschluß sämtlicher alten Sprachen) zu konstruieren, wie dieses an manchen anderen Seminarien Sitte ist. Da aber oft junge Männer, welche sich für das Predigtamt auszubilden wünschen, nicht genügende finanzielle Mittel und auch nicht die Zeit haben, um den Anforderungen des ersten oder auch des zweiten Kursus Genüge zu leisten, gern aber einen bis zu einem gewissen Grade systematisch abgerundeten Studiengang absolvieren möchten, so hat die Fakultät die Bestimmung getroffen, daß solche Studenten nach Vollendung eines ihnen zuvor von der Fakultät des Seminars angeratenen Kursus, ein Zeugnis erhalten sollen, das diese Tatsache konstatiert, ohne daß sie jedoch an den Uebungen der graduierenden Klasse teilnehmen.

Lehr- und Stunden-Plan des Nast Theologischen Seminars.

Erstes Jahr.

		Dienstag.	Mittwoch.	Donnerstag.	Freitag.	Samstag.
1. Termin.	1:30	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.
	2:15	Griechische Exegese.	Deutsche Exegese.	Griechische Exegese.	Deutsche Exegese.	Griechische Exegese.
	3:00	Missionskunde.	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Missionskunde.
	3:45	Kirchengeschichte.	Missionskunde.	Deutsche Exegese.	Kirchengeschichte.	Kirchengeschichte.
2. Termin.	1:30	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.
	2:15	Griechische Exegese.	Deutsche Exegese.	Griechische Exegese.	Deutsche Exegese.	Griechische Exegese.
	3:00	Katechetik.	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Katechetik.
	3:45	Kirchengeschichte.	Katechetik.	Deutsche Exegese.	Kirchengeschichte.	Kirchengeschichte.
3. Termin.	1:30	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.	Apologetik.
	2:15	Griechische Exegese.	Deutsche Exegese.	Griechische Exegese.	Deutsche Exegese.	Griechische Exegese.
	3:00	Katechetik.	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Heil. Geschichte (Altes Test.)	Katechetik.
	3:45	Deutsche Exegese.	Kirchengeschichte.	Kirchengeschichte.	Kirchengeschichte.	

Zweites Jahr.

		Dienstag.	Mittwoch.	Donnerstag.	Freitag.	Samstag.
1. Termin.	1:30	Kirchengeschichte.	Hebräische Exegese.	Dogmengeschichte.	Kirchengeschichte.	Dogmengeschichte.
	2:15	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.
	3:00	Hebräische Exegese.	Heilige Geschichte (Neues Test.)	Heilige Geschichte (Neues Test.)	Heilige Geschichte (Neues Test.)	Hebräische Exegese.
	3:45	Homiletik.	Einleitung in das Alte Testament.	Einleitung in das Alte Testament.	Homiletik.	Einleitung in das Alte Testament.
2. Termin.	1:30	Kirchengeschichte.	Hebräische Exegese.	Dogmengeschichte.	Kirchengeschichte.	Dogmengeschichte.
	2:15	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.
	3:00	Hebräische Exegese.	Heilige Geschichte (Neues Test.)	Heilige Geschichte (Neues Test.)	Heilige Geschichte (Neues Test.)	Hebräische Exegese.
	3:45	Homiletik.	Einleitung in das Alte Testament.	Einleitung in das Alte Testament.	Homiletik.	Einleitung in das Alte Testament.
3. Termin.	1:30	Kirchengeschichte.	Hebräische Exegese.	Dogmengeschichte.	Kirchengeschichte.	Dogmengeschichte.
	2:15	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.	Dogmatik.
	3:00	Hebräische Exegese.	Biblische Altertümer.	Biblische Altertümer.	Biblische Altertümer. (Neues Test.)	Hebräische Exegese.
	3:45	Homiletik.	Einleitung in das Alte Testament.	Einleitung in das Alte Testament.	Homiletik.	Einleitung in das Alte Testament.

Drittes Jahr.

		Dienstag.	Mittwoch.	Donnerstag.	Freitag.	Samstag.
1. Termin.	1:30	Diakonik.	Diakonik.	Homiletik.	Diakonik.	Homiletik.
	2:15	Kirchengeschichte.	Symbolik.	Gesch. d. Methodismus.	Symbolik.	Gesch. d. Methodismus.
	3:00	(*) Ethik. / Dogmatik.	Ethik.	Ethik. / Dogmatik.	Ethik.	Ethik. / Dogmatik.
	3:45	Einleitung in das Neue Testament.	Einleitung in das Neue Testament.	Diakonik.	Einleitung in das Neue Testament.	Diakonik.
2. Termin.	1:30	Pastoraltheologie.	Liturgik.	Pastoraltheologie.	Liturgik.	Pastoraltheologie.
	2:15	Kirchengeschichte.	Symbolik.	Gesch. d. Methodismus.	Symbolik.	Gesch. d. Methodismus.
	3:00	(*) Ethik. / Dogmatik.	Ethik.	Ethik. / Dogmatik.	Ethik.	Ethik. / Dogmatik.
	3:45	Einleitung in das Neue Testament.	Einleitung in das Neue Testament.	Homiletik.	Einleitung in das Neue Testament.	Homiletik.
3. Termin.	1:30	Kirchl. Rechtspflege.	Kirchl. Rechtspflege.	Kirchl. Rechtspflege.	Kirchl. Rechtspflege.	Kirchl. Rechtspflege.
	2:15	Kirchengeschichte.	Symbolik.	Gesch. d. Methodismus.	Symbolik.	Gesch. d. Methodismus.
	3:00	(*) Ethik. / Dogmatik.	Ethik. / Dogmatik.	Ethik. / Dogmatik.	Ethik.	Ethik. / Dogmatik.
	3:45		Neutestamentliche Theologie.	Neutestamentliche Theologie.	Neutestamentliche Theologie.	

*) Einer dieser Gegenstände wird auf eine andere Zeit, wahrscheinlich vormittags, verlegt werden.

Bemerkungen über den Studienkursus.

I. Exegetische Theologie.

Professor J. L. Nülsen.

Die Abteilung für exegetische Theologie umfaßt das Gebiet der Bibelwissenschaft im engeren Sinne. Da die Bibel die Grundlage aller theologischen Studien bildet, und da das fortgesetzte Versenken und Einleben in das Wort Gottes für den Prediger des Evangeliums von der allergrößten Wichtigkeit ist, so bezwecken die Studien dieser Abteilung, den Studenten in das Verständnis der Heiligen Schrift als eines ganzen Organismus und nach ihren einzelnen Teilen einzuführen, sowie ihn mit den besten Methoden und Hilfsmitteln des wissenschaftlichen und praktischen Bibelstudiums bekannt zu machen. Damit soll der Grund für die fernere Lebensarbeit des beständigen Schriftstudiums gelegt werden. Mit diesem Zwecke im Auge wird der Unterricht erteilt und sind die einzelnen Studien wie folgt geordnet.

Heilige Geschichte. Auf Grund eines planmäßigen Lesens der biblischen Bücher in geschichtlich-chronologischer Reihenfolge beabsichtigt dieses Studium in das Verständnis des göttlichen Heilsplanes nach seinem äußeren Gang und seiner geschichtlichen Entfaltung einzuführen. Im ersten Jahre wird das Alte Testament behandelt, also die Urgeschichte und Geschichte des Volkes Israels bis auf die Zeit Christi; im zweiten Jahre das Leben und die Hauptlehren Jesu, sowie die Geschichte der apostolischen Zeit. In Verbindung damit soll die Behandlung der biblischen Altertümer dem Studierenden ein klares, lebensvolles Bild der äußeren Umstände und Verhältnisse bieten, unter welchen das Heilswerk nach göttlichem Plane geschichtlich vorbereitet und ausgeführt worden ist. Dreimal wöchentlich, abwechselnd das eine Jahr Altes Testament, das andere Neues Testament, im ersten und zweiten Jahre des Kursus.

Einleitung in die Heilige Schrift. Auch dieses Studium schließt ein planmäßiges Durcharbeiten der ganzen Bibel in sich. Auf Grund der in der „Heiligen Geschichte“ erlangten Kenntnisse wird jedes einzelne Buch nach Inhalt, Plan und Zweck

analysiert und werden die Fragen nach Verfasser, Zeit, Ort und Umständen der Abfassung erörtert. Die Probleme der literarischen Kritik kommen zur Behandlung, doch wird das Hauptgewicht auf Kenntnis des Inhaltes der verschiedenen Bücher gelegt. Ferner wird behandelt die Sammlung der einzelnen Bücher zum Schriftganzen (Kanonik), sowie die Geschichte der Ueberlieferung der Bibel, Handschriften und Uebersetzungen mit besonderer Berücksichtigung der deutschen und englischen Uebersetzungen. Das Studium ist auf zwei Jahre berechnet. Im ersten Jahre des Kursus werden die Bücher des Alten Testaments, sowie die Kanonik behandelt; im zweiten Jahre das Neue Testament. In Verbindung damit werden in der Neutestamentlichen Theologie die Hauptlehren mit Rücksicht auf die individuelle Verschiedenheit der einzelnen Schreiber, sowie des einheitlichen Zusammenhanges dargestellt. Dreimal wöchentlich; abwechselnd das eine Jahr Altes Testament, das andere Neues Testament; im zweiten und dritten Jahre des Kursus.

Exegese. Eingehendes Studium einzelner biblischer Bücher. Es werden jedes Jahr drei Kurse in Exegese geboten:

1) Deutsche Exegese, d. h. Auslegung auf Grund der deutschen Uebersetzung Luthers mit Zuhilfenahme der „Textbibel von Knautzsch-Weizsäcker" und der englischen revidierten Uebersetzung. Diese Klasse soll Studenten, welche der Grundsprachen nicht mächtig sind, sowie solchen, welche nicht Theologie studieren, Gelegenheit zu praktischem Bibelstudium bieten. In 1901—1902 wurden behandelt das Leben und die Lehre Jesu nach den vier Evangelien. Für 1902—1903: ausgewählte Teile aus den Propheten Amos, Hosea, Jesaia und der nachexilischen Literatur. Dreimal wöchentlich.

2) Griechische Exegese. Exegetische Behandlung des griechischen Grundtextes. In 1903—1904 wurden behandelt die Lehre Jesu nach den synoptischen Evangelien. Für1904—1905: der Jakobusbrief, der Brief an die Epheser und der erste Johannesbrief. Dreimal wöchentlich.

3) Hebräische Exegese. Exegetische Behandlung des hebräischen Grundtextes. In 1903—1904 sind behandelt worden ausgewählte Teile aus den Büchern der Könige und Chronika, Jesaia 1—12 und 40—66. Für 1902—1903: Teile aus Genesis und dem Buche Samuelis; ausgewählte Stücke aus den Propheten. Dreimal wöchentlich.

In den exegetischen Klassen kommen jedes Jahr verschiedene Teile der Bibel zur Behandlung, so daß Studenten, welche Zeit und Neigung dazu haben, mehr Exegese treiben können, als im Kursus vorgeschrieben ist.

— Der Unterricht geschieht zumeist durch Vorlesungen. In einzelnen Klassen wird ein Textbuch als Leitfaden benützt. Außerdem wird von den Studenten Nachlesen in angewiesenen Werken verlangt, sowie schriftliche Arbeiten über zuerteilte Themata.

II. Historische Theologie.

Professor K. Riemenschneider.

Das Studium der historischen Theologie setzt sich durch sämtliche drei Jahre des Lehrplans hinfort. Es umfaßt die Kirchengeschichte, Dogmengeschichte und Symbolik. Das Studium der Kirchengeschichte beginnt mit dem ersten Jahr, und in drei Terminen mit wöchentlich drei Unterrichtsstunden wird der Studierende so weit gefördert, daß er im zweiten Jahre neben der Fortsetzung der Kirchengeschichte (wöchentlich zwei Stunden) auch das Studium der Dogmengeschichte zu betreiben vermag. Im dritten Jahre tritt dann die Symbolik (wöchentlich zwei Stunden) an die Stelle der Dogmengeschichte und die Kirchengeschichte findet (mit wöchentlich einer Stunde) ihren Abschluß. Aus Anlaß der kirchlichen Stellung des Seminars wird dann noch im dritten Jahr die Geschichte des Methodismus (wöchentlich zwei Stunden) gelehrt.

Der Unterricht geschieht, mit Anlehnung an ein Lehrbuch, vornehmlich durch Vorlesungen von Seiten des Lehrers, verbunden mit gelegentlichen Diktaten. Die Studenten werden angehalten, Aufzeichnungen und Auszüge aus diesen Lehrvorträgen zu machen, sowie selbsttätig größere Geschichtswerke zu benützen und so weit als möglich auch Quellenstudium zu betreiben.

1. **Kirchengeschichte.** Erstes Jahr (wöchentlich drei Stunden). a) Entwickelungsgeschichte der Kirche bis zum Mittelalter. Das apostolische Zeitalter; Ausbreitung der Kirche; Verfolgungen; Kultus, Leben, Zucht und Sitte; Lehrentwicklung, Lehrstreitigkeiten; Staat und Kirche. — b) Entwicklungsgeschichte der Kirche im Mittelalter. Das Christentum und die Germanen; der Islam; Papsttum; Or-

denswesen; Scholastik und Mystik; Kreuzzüge; reformatorische Bestrebungen.

Zweites Jahr (wöchentlich zwei Stunden). Geschichte der Reformation; Lehrstreitigkeiten in der lutherischen Kirche; die getrennten Kirchen.

Drittes Jahr (wöchentlich eine Stunde). Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts.

2. **Dogmengeschichte.** Zweites Jahr (wöchentlich zwei Stunden). a) Dogmengeschichte der alten Kirche: Grundlegung des altkirchlichen Dogmos; Ausbildung des Dogmos. — b) Dogmengeschichte des Mittelalters: Schwankungen und Fortbildungen; Ausgestaltung der mittelalterlichen Dogmen. c) Dogmengeschichte der getrennten Kirchen. a) des Protestantismus, b) des Romanismus.

3. **Symbolok.** Drittes Jahr (wöchentlich zwei Stunden). Die Entstehung der Symbole (der alten Kirche, der Teilkirchen). — Der Inhalt der Symbole und Lehre der griechisch-katholischen Kirche, der römisch-katholischen Kirche; die Lehre der lutherischen Symbole; die Lehre der reformierten Symbole; andere Kirchengemeinschaften.

4. **Geschichte des Methodismus.** Drittes Jahr (wöchentlich zwei Stunden).

III. Systematische Theologie.

Professor F. W. Schneider.

Dieser Kursus schließt in sich: Apologetik, Dogmatik und Ethik, und befaßt sich mit dem Lehrgehalt des Christentums.

Das Christentum hat sich von Anfang an gegen feindliche Angriffe von außen her zu verteidigen gehabt. Eben diese Verteidigung des Wahrheitsgehaltes des Christentums gegen die Feinde des Christentums ist die Aufgabe der Apologetik. Der Kursus in der Apologetik bewegt sich vornehmlich um die zwei Fragen: ob die Lehren des Christentums sich rechtfertigen lassen vor den Tatsachen der Natur und vor den Tatsachen des menschlichen Bewußtseins. Sie hat sich daher vor allem mit der gottentfremdeten Naturwissenschaft und der dem Christentum feindlichen Philosophie auseinanderzusetzen. — Die Apologetik umfaßt ein volles Jahr. Als Grundlage des Unterrichts dient Ebrards Apologetik, Band I. — Der zu behandelnde Stoff verteilt sich folgendermaßen auf die drei Termine:

1. Termin: a) Positive Entwicklung (Wesen, Grundform und Voraussetzungen des Christentums); b) Das ethische Gesetz und sein Urheber.

2. Termin: a) Das ethische Gesetz und sein Urheber (Fortsetzung); b) Die Sünde; c) Die Erlösung.

3. Termin: Die gegen das Christentum gerichteten Systeme: a) Das mechanische System; b) Die Aposkopiologie; c) Die Darwinische Deszendenz Theorie; d) Die Leugnung der Willensfreiheit und die Moralstatistik; e) Die pantheistische Philosophie.

II. Dogmatik. — Hatte der Apologet es mit der Frage zu tun: ob der Lehrgehalt des Christentums wahr sei, so geht der Dogmatiker von der Voraussetzung aus, daß derselbe wahr ist und widmet sich der Aufgabe, denselben innerlich auszubilden und als Ganzes in ein geschlossenes System zusammenzufassen. — Sofern die Dogmatik konfessionelle Färbung annimmt, hat sie nebst den Lehren, welche Gemeingut der christlichen Kirche sind, auch die Sonderlehren der betreffenden Konfession im System darzustellen. Es wird daher hier den dem Methodismus eignenden Lehren Rechnung zu tragen sein. — Der Kursus in der Dogmatik umfaßt zwei Jahre (2. und 3. Jahr des Seminarkursus). Dem Lehrgang wird des Lehrers Manuskript „Die Lehre von der göttlichen Liebe“ zu Grund gelegt. Der Inhalt verteilt sich wie folgt auf die zwei Jahre: Erstes Jahr: Einleitung der Dogmatik; 1. Abschnitt: Die Lehre von dem Urquell der Liebe, oder die Lehre von Gott (Theologie); 2. Abschnitt: Die Lehre von der innergöttlich sich betätigenden Liebe, oder die Lehre von der Dreieinigkeit (Trinitätslehre); 3. Abschnitt: Die Lehre von der schöpferisch sich betätigenden göttlichen Liebe, oder die Lehre von der Schöpfung und dem Geschöpf (Kosmologie, Angelologie, Anthropologie). — Zweites Jahr: 4. Abschnitt: Die Lehre von der Hemmung der göttlichen Liebe in ihrer Selbstmitteilung an das Geschöpf, oder die Lehre von der Sünde (Hamartologie); 5. Abschnitt: Die Lehre von der Selbstoffenbarung der göttlichen Liebe zum Zweck der Beseitigung dieser Hemmung, oder die Lehre von Christi Person und Werk (Christologie); 6. Abschnitt: Die Lehre von dem Fortgang und der Vollendung des auf die Erlösungstat Christi sich gründenden Heilsmühens der göttlichen Liebe um die Menschen, und dem Verhalten des Menschen diesem Liebesmühen gegenüber, oder die Lehre von

der Heilsanbietung, Heilsaneignung und Heilsvollendung (Soteriologie, Eschatologie).

III. Ethik. — Die Ethik fällt in das dritte Jahr des Seminarkursus und umfaßt den dritten Termin. Sie befaßt sich mit dem christlichen Leben in seinen verschiedenen Verzweigungen und fragt nach der normalen Gestaltung des Einzellebens, des Familienlebens, des geselligen, kirchlichen und staatlichen Lebens unter dem Einfluß des Christenthums. Als Leitfaden dient „Das christliche Heilsleben" (Paulus). Dieser Kursus in der christlichen Ethik setzt bei allen, welche den Grad eines Baccalaureus Divinitatis erwerben wollen, den Kursus in der philosophischen Ethik und der Sozialethik voraus.

Diese Klassen (Apologetik, 1. Dogmatik, 2. Dogmatik und Ethik) werden alle jedes Jahr gelehrt.

IV. Praktische Theologie.

Professor C. W. Hertzler.

Die praktische Theologie ist ihrem Wesen nach angewandte Theologie. Der Unterricht erstrebt demzufolge, auf Grund der gewonnenen theologischen Kenntnisse, sichere Anweisungen und Methoden für die Anwendung und Umsetzung dieser Kenntnisse in der praktischen Arbeit der Kirche zu geben. In Rücksicht auf den Umstand, daß bei der eigentümlichen Gestaltung der deutsch-freikirchlichen Verhältnisse in Amerika dieselben in der deutschen Fachliteratur auf diesem Gebiet keine Würdigung finden können, wird der Unterricht, wo er sich einem Lehrbuch anschließt, durch Diktat ergänzt, in einigen Disziplinen ganz durch Vorlesung und Diktat gegeben. Auf fleißiges Nachlesen verschiedener Autoren, nach Anweisung des Lehrers, wird gedrungen. Die Aufgabe und Methode in der religiös-kirchlichen Erziehung der Jugend, die Predigt, als vornehmstes Geschäft des Predigers, und die spezifische Anweisung und Anleitung zu der Arbeit in den verschiedenen Amtsbetätigungen des Predigers, sind die besonders prominent gemachten Unterrichtsgegenstände. Zum anschaulichen Unterricht bietet sich in dem nahgelegenen Cleveland Gelegenheit, besonders verdienstliche und erfolgreiche Institutionen der inneren Mission zu besuchen und mit ihren Arbeitsmethoden vertraut zu werden.

Der Unterricht umfaßt:

I. **Sammlung und Einführung der Einzelnen in die kirchliche Gemeinschaft.**

1. Die missionierende Tätigkeit der Kirche (Evangelistik). 1. Jahr. a) Auswärtige (Heiden-) Mission: 1) die Aufgabe; Stand und Bedürfnisse des Werkes; Bildung des Missionars; das Missionsgebiet. 2) Die Förderung des Missionsgeistes in der Gemeinde: Missionsversammlungen, Missionsliteratur, Missionskarten.

b) einheimische Mission (Halieutik): Arbeitsmethoden; die Stadtmission; die Landmission; Evangelisationsversammlungen; Persönliche Arbeit in der Seelenrettung.

2. Die erziehende Tätigkeit der Kirche. 1. Jahr. a) Katechetik: Das Wesen der kirchlichen Erziehung; die Pädagogik der Religionsschule; die Theorie des biblischen Geschichtsunterrichts; die Theorie des Katechismusunterrichts; Uebungen in der Zielbildung und im Katechatisieren; Studium musterhaften Lehrproben.

b) Die Sonntagschule: Ihre Sphäre; der Prediger und die Sonntagschule; Organisation und Leitung der Sonntagschule; die Sonntagschule als Missionsgebiet.

c) Der Jugendbund: Seine Aufgabe; der Prediger und der Jugendbund; Organisation und Leitung desselben; praktische Betätigung seiner Mitglieder.

II. **Leitung und Förderung des christlichen Lebens innerhalb der Gemeinde.**

1. Im Kultus. a) Homiletik. 2. Jahr, wöchentlich zweimal. Die Theorie der Predigt: Die Substanz der Predigt; der Organismus der Predigt; der Zweck der Predigt. Homiletische Uebungen.

b) Homiletik. 3. Jahr. 1. Der Vortrag der Predigt, mit besonderer Bezugnahme auf den extremporierten Vortrag; die Kunst des Vortrags; Bildung und Gebrauch der Stimme; die Gebärdensprache; die Individualität im Vortrag; die persönliche Präparation für den Predigtvortrag.

2. Geschichte der Predigt; biographische Charakterstudien großer Prediger; Studie und Analyse der Predigten berühmter Musterprediger; homiletische Uebungen; jeden Termin eine geschriebene Predigt, mit Kritik vom Lehrer; regelmäßige Predigtübungen vor den Studenten des Seminars, mit Kritik.

c) Liturgik. 3. Jahr. Geschichtliches; Interpretation der Kirchenordnung bezüglich der liturgischen Handlungen in der

Taufe, Abendmahl, Aufnahme in die kirchliche Gemeinschaft, Ehe; der öffentliche Gottesdienst; das Gemeindegebet; Auswahl und Lesen der Schriftlektion und des Liedes; die Bet- und Klaßversammlung.

2. In der Seelsorge. a) Pastoraltheologie. 3. Jahr. Der Prediger als Seelsorger; die Persönlichkeit des Predigers; der Prediger im Heim, im Studierzimmer, vor der Gemeinde, in der Gesellschaft; Haus- und Krankenbesuche; die Verwaltung der Gemeindezucht; das Verhalten des Predigers den der Kirche Entfremdeten gegenüber.

b) Diakonik. 3. Jahr. Werke der Barmherzigkeit; die Liebestätigkeit der Kirche; die Mitarbeit der Kirche an der Lösung der sozialen Frage; Diakonie.

III. **Organisation und Rechtspflege der Kirche.**

Drittes Jahr. a) Kirchenrecht. Die Kirchenordnung der Bischöflichen Methodisten Kirche: Organisation der Kirche; die Konferenzen; das Predigtamt; das gerichtliche Verfahren der Kirche; Zeitlicher Haushalt der Kirche; Erziehungs- und Wohltätigkeits-Anstalten.

b) Gemeindegeschäftskunde: Buchführung; Rechnungen; Geschäftspapiere; Gemeindefinanzen; Kirchenbücher; Konferenz-Statistiken.

Seminarübungen.

Ein nicht zu unterschätzendes Bildungsmittel für Studenten höherer Schulen sind die „Seminarübungen", in denen die Professoren wöchentlich, oder nach Bedürfnis auch öfter, mit den Studenten zu dem Zwecke zusammen kommen, um Fragen von Interesse und wissenschaftlicher Bedeutung aus den betreffenden Gebieten des Wissens eingehender zu behandeln und dabei mehr auf Quellenstudium und Originalarbeit von seiten der Studenten zu dringen, als dieses in den täglichen Unterrichtsstunden geschehen kann. — Die Fakultät des „Nast Theologischen Seminars" ist nun willig, auf Wunsch und Bedürfnis der theologischen Studenten hin, mit dem nächsten Schuljahr Theologische Seminarübungen einzuführen unter Leitung der theologischen Professoren. Für Arbeiten von entsprechendem wissenschaftlichem Charakter und Werte dürften im allgemeinen Kursus der betreffenden Studenten Kredit gegeben werden.

Theologische Studenten.

Erster Kursus (Degree Kursus).

ZWEITES JAHR.

Hilmer, Heinrich .... Los Angeles, Cal.

ERSTES JAHR.

Ackermann, Louis .... Seymour, Ind.
Baumgarten, E. W. (Th. B., G. W. C.) .... Rochester, Minn.
Brand, Daniel .... Wisner, Nebr.
Feldwisch, Wesley .... Huntingburg, Ind.
Guth, Edward .... Santa Claus, Ind.
Plueddemann, Paul (A. B., Ohio State Uni.) .... Columbus, O.

Zweiter Kursus (Diploma).

ZWEITES JAHR.

Bankhardt, Friedrich .... Cleveland, O.

ERSTES JAHR.

Schoettle, Hermann .... Manchester, Mich.

Nichtklassifiziert

Bade, Wilhelm .... Cleveland, O.
Berger, Wilhelm .... Marine City, Mich.
Bettenhausen, Heinrich .... Manhattan, Ill.
Eiserer, Hermann .... Chicago, Ill.
Gettmann, Adam .... Milwaukee, Ore.
Grob, Arnold .... Cleveland, O.
Haenel, Otto .... Berlin, Deutschland.
Kemnitz, Paul .... Detroit, Mich.
King, David .... Pandora, O.
Klaiber, August .... Santa Cruz, Cal.
Klaiber, Albert .... Jersey City, N. J.

Lagemann, Theodor .... New Bremen, O.
Lewandowski, Edward .... Watertown, Wis.
Otto, Alfred .... Sun Prairie, Wis.
Penner, Peter W........................... Hillsboro, Kans.
Pflaumer, Hermann .... Philadelphia, Pa.
Priesing, Carl .... Portland, Ore.
Reineke, Ernest .... Faribault, Minn.
Ruff, Georg. .... Chicago, Ill.
Ruff, Leonhard .... Chicago, Ill.
Schaenzlin, Gottlieb .... Dayton, O.
Schlaak, Hermann .... Lansing, Mich.
Schumann, Earl .... Detroit, Mich.
Senti, Florian .... Oregon City, Ore.
Stolz, Carl .... Grand Rapids, Mich.
Tonjes, John .... San Francisco, Cal.
Tormohlen, Harvey .... Holland, Ind.

Summarium.

Kollegialkursus	40
Vorbereitungskursus	47
School of Commerce	41
School of Music.................................	143
Studenten von Baldwin University................	47
Theologische Studenten	36
Gesammtzahl aller Studenten, welche im Deutschen Wallace Kollegiums Unterricht erhielten, wobei alle mehrfach Aufgefuehrten nur einmal gezaehlt werden..........	232





PRESS OF J. H. LAMB, CLEVELAND, O.